





# مكتبات

﴿ معالم الاهتدا شرح شواهد قطر النداء وبل الصدا ﴾

للعامة التحرير والدراكة الشهير الشيخ سيدي  
عثمان بن المسكي الزبيدي كان الله له آمين

﴿ الطبعة الثانية ﴾

ختم سنة ١٣٣٤ هجرية

على نفقة محمد الامين الكنتي وشركاه أصحاب المكتبة العلمية بتونس

﴿ حقوق الطبع محفوظة باذن المؤلف ﴾

﴿ عن تصحيحه السيد محمد بدر الدين النعساني الحلبي ﴾

( طبع بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر )

لماحها محمد اسمعيل

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يقول المعتمد على مولاة الوهاب الغني • المفتقر اليه عبده عثمان بن المكي • الحمد لله الذي شرح صدورنا للإسلام • وبين لنا ما بينهم من شواهد البينات وأطرب النظام • والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام • وعلى آله وأصحابه الجهابذة الكرام • (وبعد) فهذا شرح مفيد ان شاء الله تعالى على شواهد قطر النداء وبِل الصدا اللهم آتنا من لدنك رحمة وهي لنا من أمرنا رشداً • قال المؤلف رحمه الله

### ❦ شواهد العرب والمبني ❦

إذا قالت حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام

قائله سحيم بن مصعب [الاعراب] اذا ظرف لما يستقبل من الزمان مضمين معنى الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه وقالت قال فعل ماض والتاء علامة على تأنيث الفاعل وحذام اسم امرأة الشاعر فاعله مبني على الكسر في محل رفع وسبب بنائه شبه بزال وبني على حركة لالتقاء الساكنين وكانت خصوص الكسرة على أصل التخلص من التقاء الساكنين والجملة شرط اذا وقوله فصدقوها الفاء رابطة لجواب الشرط وصدقوها فعل أمر مبني على حذف النون نياية عن السكون والواو فاعله والهاء مفعوله والجملة جواب الشرط لاحتل لها من الاعراب وقوله فان الفاء عاطفة ومفيدة للتعليل وان حرف توكيد ونصب والقول اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وما موصول حرفي آلة لسبك ما بعده بمصدر وجملة قالت حذام صلتها وما دخلت عليه في تأويل مصدر خبر إن أي فان القول قول حذام ويصح ان تكون ماموصولا اسماً بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع خبرها والجملة التي بعدها صلتها لاحتل لها من الاعراب والعائد محذوف أي فان القول الذي قالت حذام والاول أجود واتما أظهر في مقام الاضمار فنعما لها وتعظيما لشأنها [والمعنى] اذا قالت حذام قولاً فصدقوها فيه لان القول المعتقد به قولها أو الذي قالتها لاسها كانت تبصر مسافة ثلاثة أيام ولا تخطئ في قول تقوله ولهذا صار

اليث مثالان يقدم قوله على غيره [والشاهد] في حذام حيث ذكره في اليث مرتين  
مكسوراً مع انه فاعل

منع البقاء قلبُ الشمسِ وطلوعُها من حيثُ لا تُنسى  
وطلوعُها حرأ صافيةً وغروبُها صفراء كالورسِ  
اليومَ أعلمُ مايجي به ومضى بفصل قضائه أمسِ

قائله أسقف نجران وقيل تبع بن الأقرن وقيل روح بن زنباع [الاعراب] منع فعل  
ماض والبقاء أي بقاء الاشياء مفعول به مقدم وقلب فاعل مؤخر وهو مضاف والشمس  
مضاف اليه ونسبة المنع للقلب مجاز لكونه دالاً عاينه وطلوعها وغروبها معطوفان على  
قلب ومن حرف جر وحيث مجرور به مبنى على الضم على الشهور في محل جر والجار  
والمجرور متعلق بقوله وطلوعها ولا نافية وتسمى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على  
الياء منع من ظهورها الاستتقال وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على  
الشمس وحرأ وصافية وصفاء كالورس أحوال من ضمير الشمس واليوم مفعول فيه  
والعامل فيه اعلم وهو على تقدير لأعلم واعلم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وما  
اسم موصول بمعنى الذي مفعول اعلم ويحيى فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله  
ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود على اليوم وبه جار ومجرور متعلق بيجي وجملة  
يجي به صلة ما لا محل لها من الاعراب والعائد على الموصول الضمير المجرور بالياء  
ومضى الواو حرف عطف ومضى فعل ماض ويفصل جار ومجرور متعلق به وفصل  
مضاف وقضائه مضاف اليه وقضاء مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر وأمس فاعل  
مضى مبنى على الكسر في محل رفع وبني ولم يعرب لضمينه معنى ال العهدية أو لارادة  
التخفيف وبني على حركة ليعلم ان له أصلاً في الاعراب وكانت كسرة لأنها الاصل في  
التخلص من الثناء الساكنين [والمعنى] ان قلب الشمس وطلوعها من الموضع الذي  
لا تغيب فيه وغروبها كذلك على صفات ألوان مختلفة دليل على عدم بقاء الاشياء الماثلة  
لها في الثغير [والشاهد] في ان أمس هنا مبنية على الكسر على لغة الحجازيين مع انها في  
موضع رفع لأنها فاعل لقوله مضى كما ذكرنا

لقد رأيتُ عجباً مُذْ أَمْسَاً عَجَازاً مِثْلَ السَّعَالِي خَسَاً  
بَاكِلْنِ مَافِي رَحْلِنِ هَمْسَاً لَا تَرِكَ اللَّهُ لَهْنَ ضَرْبَنَا

قيل قائله المعجاج أبورؤية [الاعراب] لقد اللام داخله في جواب قسم محذوف تقديره والله لقد رأيت شيئاً عجيباً ورأيت بمعنى أبصرت فلذلك اكتفى بمفعول واحد وهو قوله عجيباً ومن حذف جر بمعنى في وأمساً مجرور بمنذ وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف للعامة والعدل وألفه للإطلاق والعامل في محله الت نصب رأيت وعجائزاً جمع عجوز لا عجوزة بدل من قوله عجيباً ونون للضرورة لانه اسم غير منصرف ومثل السعالى مضاف ومضاف اليه صفة لعجائزاً والسعالى بكسر اللام جمع سعالاة بكسر السين أنى القول وخمسا صفة أو بدل أو عطف بيان ويأكلن فعل مضارع مبنى على السكون لأنصالة بنون الأناث لالمحل له من الاعراب على الصحيح والنون فاعله مبنى على الفتح في محل رفع وما اسم موصول بمعنى الذي في محل نصب مفعول به وفي رحلهم جار ومجرور متعلق بمحذوف ومضاف ومضاف اليه صلة الموصول لالمحل لها من الاعراب وهمسا منصوب على الحال أى حالة كون الأكل همسا كافى قوله تعالى ( فكللا منها رغداً ) وجملة يأكلن مافى رحلهم همسا فى محل نصب صفة لعجائزاً كذلك وقوله لا ترك الله طعن ضررنا لأنافية دعائية وترك فعل ماض والله فاعله وطعن جار ومجرور متعلق بترك وضررنا مفعوله [والشاهد] فى أمس حيث أعرب اعراب مالا ينصرف على لغة بني تميم

ومن قبل نادى كل مولى قرابةً فما عطفت مولى عليه العواطف

قائله غير معلوم [الاعراب] قوله ومن قبل الواو بحسب ما قبلها ومن حذف جر وقبل مجرور بمن وعلامة جره الكسرة بدون تنوين لانه مضاف لمحذوف لفظه منوى ثبوته أى ومن قبل ذلك ونادى فعل ماض وكل فاعله ومولى أى ابن عم أو سيد مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين وقرابة مفعول نادى وقوله فما ألفاء للعطف وما نافية وعطفت أى منت وشقت فعمل ماض والتاء علامة التأنيث ومولى بدل من الضمير المجرور يعلى بعده بدل كل من كل قدم عليه لضرورة الشعر وعليه جار ومجرور متعلق بمعطفت والعواطف فاعله [المعنى] ونادى كل ابن عم قرابته من قبل وقوع ماحل به من الأمور الشاقة كالحرب لاجل أن يعينوه فيه ويرحموه فما رحمه أحد منهم ولا أجابه لدعائه بل بأشر ذلك بنفسه من غير معين [والشاهد] فى قبل حيث أعربت بلا تنوين لمحذوف المضاف اليه ونيسة لفظه وذلك لان المنوى كالتأنيث وتكون حينئذ معرفة

وَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفِرَاتِ

قائله يزيد بن الصعق وقيل عبدالله بن يعرب وكان له ثار فأدركه [الاعراب] وساغ الواو  
حرف عطلف وساغ فعل ماض ولي جار ومجرور متعلق به والشرب فاعله وكنت الواو  
للحال وكان واسمها وقبل ظرف منصوب على الظرفية وأكاد فعل مضارع من كاد  
بمعنى قرب مرفوع بالضمه واسمه ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا وأغص بفتح الغين  
المعجمة وضمها أى أشرق فعل مضارع مرفوع وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وبالماء  
جار ومجرور متعلق بأغص والفرات العذب السائغ بالجر نعت للماء وجملة أغص في محل  
نصب خبر لاكاد وجملة أكاد في محل نصب خبر كان وجملة وكنت في محل نصب على  
الحال من ضمير المتكلم [والشاهد] في قبلأ فانه لما قطع عن الاضافة رأسا أعرب ونون  
كسائر الاسماء التكرات

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنِّي لَأَوْجِلُ عَلَيَّ أَثِينًا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ

قائله معن بن أوس [الاعراب] لعمر ك اللام للابتداء وعمر ك بفتح العين أى حياتك  
مبتدا ومضاف ومضاف اليه وخبره محذوف وجوبا تقديره يميني أو قسمي وما نافية وأدري  
فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء للاستئفال وهو بمعنى أعرف وفاعله مستتر  
فيه وجوبا تقديره أنا وإن الواو للحال وإن واسمها ولا وجل اللام تسمى اللام المرحلة  
وأوجل من الوجل وهو الخوف خبر إن والجملة في محل نصب على الحال من الضمير  
معتضة بين الفعل ومفعوله وهو قوله على أينا وقيل الجار والمجرور في محل نصب  
مفعول لتعدو وأي هنا بالبناء على الضم لحذف صدر الصلة ويجوز الاعراب وتعدو فعل  
مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الواو للاستئفال والمنية فاعل وأول ظرف مبنى على  
الضم لقطعه عن الاضافة لفظاً لامعنى [والمعنى] وبهائم ما أعلم أينا يكون المقدم من المؤخر  
في عدو الموت عليه وإنى خائف متروك [والشاهد] في أول فانه لما قطع عن الاضافة لفظاً  
لامعنى نجي على الضم

إِذَا أَنَا لَمْ أَوْمَنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ لِفَاؤِكَ إِلَّا مَن وَرَاهُ وَرَاهُ

قائله ابن مالك العقبى [الاعراب] اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه  
منصوب بجوابه وأنا فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور وهو أومن وهو فعل  
الشرط ولم حرف يجزم المضارع وينفى معناه ويقبله الى الماضي وأومن فعل مضارع مجزوم  
بلم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا وعليك بكسر الكاف

جار ومجرور متعلق بأومن ولم يكن جازم ومجزوم كالذى قبله ولقاؤك أي ملاقاتك مضاف ومضاف إليه اسم يكن وخبرها محذوف أي ثابتاً لي وإلا أداة استثناء ومن وراء متعلق بناتب المحذوف ووراء مبنى على الضم في محل جر لقطعه عن الإضافة لفظاً لا معنى أي وراء ما ذكر ووراء الثانى تأكيد للاول أو مضاف إليه [ والمعنى ] انه حيث لم يحصل لى أمن عليك اذا لقيتك جهاراً ولم تحصل ملاقاتك لى الا من بعد فلا يكون الامر الا كذلك [ والاستشهاد ] فيه فى وراء حيث بنى على الضم لقطعه عن الإضافة لفظاً لا معنى

والله ماليلى بنام صاحبه ولا مخالط اليبان جانبية

قائه غير معلوم مع كثرة دورانه فى كتب النحو وقيل قائله الصابي [ الاعراب ] قوله والله الواو حرف قسم وجر والله مقسم به مجرور به وعلامة جره الكسرة وما نافية وليلى مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف وياء المتكلم مضاف اليه وجملة بنام صاحبه فى محل نصب خبره بالتأويل تقديره ماليلى بلبيل مقول فيه نام صاحبه فلما حذف الخبر وصفته أقيم معمول الصفة الذى هو نام صاحبه مقامه وأدخلت عليه الباء الزائدة التى كانت فى الخبر وجملة ماليلى جواب القسم لاجل لها من الاعراب وقوله ولا مخالط اليبان جانبية الواو عاطفة ولا نافية بمعنى ليس ومخالط خبرها مقدم على اسمها منصوب بالفتحة وهو مضاف واليبان بالكسر الملائمة وبالفتح مصدر لان بمعنى اللين يقال هو فى ليان من العيش مضاف اليه وجانبية اسمها مرفوع بالضمة وهو مضاف والهاء مضاف اليه أى وليس جانبية مخالط اليبان والجملة معطوفة على الجملة قبلها لاجل لها من الاعراب وروى عمرك ماليلى الخ والمعنى ظاهر [ والاستشهاد فيه ] فى بنام حيث لا تدل الباء على اسميته

أيا جارتاً ما أنصف الدهرُ يبتنا تعالى أقاسمك المهوم كمالى

قائه أبو فراس الحمداني وقال بعضهم لأبى نواس يضم النون الحسن بن هانى [ الاعراب ] أيا جارتاً فأيا حرف نداء وجارتاً منادى منصوب بفتحة مقدرة على الآخر متع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف والالف المنقلبة عن ياء المتكلم مضاف اليه وما نافية وأنصف فعل ماضٍ والدهر فاعله وبيتنا مضاف ومضاف اليه ظرف مكان متعلق بأنصف تعالى فعل أمر مبنى على حذف النون وعلى نسخة تعال بالفتح مبنى على حذف الالف وأقاسمك المهوم أقاسم فعل مضارع مجزوم بالسكون لوقوعه بعد الطلب وقصد به الجزاء وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا والكاف مفعول أول والمهوم جمع هم



بمعنى التعميم مفعول ثان وتعالى تؤكد للاول ومعنى البيت يظهر من قوله  
أَيَضْحَكُ مَأْسُورٌ وَتَبْكِي طَالِبَةٌ وَيَسْكُنُ عَزُورٌ وَيَنْدُبُ سَالِي  
لَقَدْ كَانَتْ أُولَىٰ مِنْكَ بِاللَّغْوِ مَقْلَبِي وَلَكِنْ دَمِي فِي الْحَوَادِثِ غَالِي

[والاستشهاد فيه] في لام تعالى حيث كسره والفصيح فتحها

وَمِمَّا يَكُنْ عِنْدَ أَمْرِي مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْنِي عَلَى النَّاسِ تَعْلَمُ

قائله زهير بن أبي سلمى بضم السين وليس لهم بالضم غيره وهو والد الكعب صاحب باني  
سعاد [الاعراب] قوله ومما الواو عاطفة ومما اسم شرط يجزم فعلين مبتدأ مبني  
على السكون في محل رفع ويكن فعل الشرط مجزوم بالسكون وفيه ضمير مستتر جوازاً  
تقديره هو اسم يكن وعند ظرف منصوب بالفتحة وهو مضاف وامرء مضاف اليه متعلق  
بمحذوف خبر يكن ومن خليقة بيان لهما وان خالها الواو عاطفة إن حرف شرط يجزم  
فعلين وخالها فصل الشرط في محل جزم وفاعله مستتر جوازاً تقديره هو يعود على  
امرئ والهاء مفعول أول وجملة تخني الخ في محل نصب مفعول ثان وتخني فعل مضارع  
مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على  
الخليقة وعلى الناس جار ومجرور متعلق بتخني وتعلم جواب مهما مجزوم وحرك بالكسر  
لأجل القافية وجواب ان محذوف لدلالة جواب مهما عليه تقديره تعلم وجملة يكن الخ  
في محل رفع خبر المبتدأ والرابط ضمير يكن [والمعنى] مهما يكن للإنسان من خلق حسن  
أو سيئ ظن انه يخني على الناس علم ولم يخف والخلق والخليقة واحد وذكر الضمير في  
يكن على اللفظ أو على معنى الخلق وأنت الباقية على معنى الخليفة وفي بعض النسخ  
تكن بالفوقانية [والاستشهاد فيه] في مهما فانه لما عاد عليه الضمير كان اسما  
يسر المرء ما ذهب الليالي وكان ذهابهن له ذهابا

قائله غير معلوم [الاعراب] قوله يسر فعل مضارع مرفوع بالضمة والمرء مفعول به  
مقدم على فاعله ومأمور حرفي آلة لسبك ما بعده بمصدر فلهذا تسمى مصدرية وذهب  
فعل ماض والليالي فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستتقال وجملة ذهب صاته  
والموصول وصلته في تأويل مصدر أي ذهب الليالي فاعل يسر وكان الواو للحال وكان  
فعل ماض ناقص وذهاهن اسما وذهابا خبرها وله جار ومجرور متعلق بذهابا وجملة  
كان في محل نصب حال من الفاعل [والمعنى] ان الإنسان يفرح بانقضاء يومه وليله ومجيء

غده والحال انه لم يشعر بان في ذلك ذهاباً لأجله وذهاباً لذاته [والاستشهاد فيه] في ما حيت  
ان الجملة التي بعدها خالية من الضمير فيكون ذلك دليلاً على حرفيتها

### ❦ شواهد نواصب الفعل المضارع ❦

إذا والله نرّمهم بحرب يُشيبُ الطفلُ من قبل المشيبِ

قائله حسان بن ثابت رضي الله عنه [الاعراب] قوله اذن هو حرف جواب وجزاء  
ونصب ووالله انواو حرف قسم والله مقسم به مجرور بالواو ونرّمهم نرمى فعل مضارع  
متصوب باذن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره  
نحن وهم في محل نصب مفعول أول وبحرب جار ومجرور متعلق به في محل نصب على  
انه مفعول ثان ويشيب بضم الياء المثناة تحت فعل مضارع من أشاب مرفوع لتجرده  
من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضم آخره وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود  
على الحرب والطفل مفعول به ومن قبل المشيب جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه  
متعلق بيشيب والجملة في محل جر نعت لحرب [ والمعنى ظاهر ] [ والاستشهاد  
فيه ] في قوله اذن والله نرّمهم حيث نصب نرّمهم ولو فصل بينها وبين اذن بالقسم  
وهو لا يضر

أقولُ لهم بالشعبِ إذ يأسرونني أَلَمْ تَيأسُوا أني ابنُ فارسٍ زهدتم

قائله سحيم بن وثيل الرياحي [الاعراب] قوله أقول هو فعل مضارع مرفوع بالضمّة  
وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا ولهم جار ومجرور متعلق به أيضاً اذ ظرف لما  
مضى من الزمان مبني على السكون في محل نصب بأقول مقدراً جواب اذ لدلالة ما تقدم  
عليه وهو مضاف وحلة يأسرونني مضاف اليه في محل جر ويأسرونني فعل وفاعل ومفعول  
والتون الأولى علامة على رفع المضارع والتون الثانية للوقاية الفاعل الواو والمفعول به  
الياء وألم الهمزة للاستفهام ولم حرف نفى وجزم وقلب وتيأسوا فعل مضارع مجزوم بلم  
وعلامة جزمه حذف النون والواو ضمير جماعة الذكور في محل رفع فاعل وحيث  
دخل الاستفهام على النفي صيره اثباتاً وأني أن حرف توكيد ونصب والياء التي هي ضمير  
المتكلم في محل نصب اسمها وابن خبرها مرفوع بالضمّة وهو مضاف وفارس مضاف اليه  
وفارس مضاف وزهدتم كجعفر اسم قرس مضاف اليه وحلّة ان وما دخلت عليه في محل  
لنصب سهدت مسد مفعولي ييأس لأنه بمعنى يعلم [ والمعنى ] قلت لهم بذلك الموضع حين

أرادوا ان يأخذوني بالاسر ألم تعلموا اني ابن فارس زهدم وانه لا يقبل علي أحد وفي رواية يسروتي من اليسر وهو قار العرب بالازلام وذلك انه لما وقع عليه اليسر ضربوه بسهام اليسر أى قلت لهم ذلك حين يغلبوتي باليسر [والشاهد] في قوله تياسوا بمعنى تعلموا

ولبس عباءة وقر عيني أحب الي من لبس الشفوف

قاله ميسون الكلاية امرأة سيدنا معاوية بن أبي سفيان رضى الله عنهما [الاعراب] قولها ولبس بضم اللام الواو عاطفة على قولها قبل ليت تحقق ولبس مبتدا مرفوع بالضمه وهو مصدر لبس كتنب مضاف وعباءة بفتح العين كساء غليظ من صوف مضاف اليه من اضافة المصدر لمفعوله وجمعها عباءة بحذف الهاء وعباءت وقر الواو حرف عطف وقر بفتح التاء والفاء أى تسر وقرح فعل مضارع منصوب بأن مضرة جوازاً بعد واو العطف المسبوقة باسم خالص من التقدير بالفعل أى غير مقصود به معنى الفعل وهو اللبس وعيني فاعل قر مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الباء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وهو مضاف وياه المتكلم مضاف اليه وأن المحذوفة وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالواو على المصدر قبلها والتقدير ولبس عباءة وقر عيني وأحب خبر عنهما وانما صح الاخبار بالمفرد عن الثني لان أحب افعل تفضيل مجرد من أل والاضافة وهو عند التجرد يلزم فيه الافراد والتذكير وقاعله ضمير مستتر فيه وجوباً وقيل جوازاً تقديره هو يعود على ما ذكر من اللبس والقرة والى ومن لبس متعلقان بأحب ولبس مضاف والشفوف بضم الشين والفاء أى اللباس الرقيق مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله [والمعنى] ولبس كساء غليظ من صوف وقرة عيني وسرورها وفرحها أحب الي من لبس الرقيق مع المقت [والاستشهاد فيه] في قوله وقر حيث نصبه بأن مضرة جوازاً لوقوعه بعد عاطف مسبوق باسم خالص من التقدير بالفعل وهو لبس

لأستسهلن الصنّب أو أدرك الثني فاقتادت الآمال إلا لصابر

قاله غير معلوم [الاعراب] قوله لاستسهلن اللام موطئة لقسم محذوف تقديره والله واستسهلن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة لا محل له من الاعراب في القول الاصح وقاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا والصعب مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة ومتعلق استسهلن محذوف تقديره بالصبر وأو حرف عطف بمعنى الى

أو لام التعليل وأدرك أى أبان فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد أو التي  
بمعني الي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا  
والتي بضم الميم أى الامر الذى أتمناه مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من  
ظهورها التعذر وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر معطوف بأو على مصدر متصيد  
وما أخذ من الفعل المتكلم والتقدير ليكون منى استسهل للصعب أو ادراك المنى وجملة  
لاستسهل الخ جواب القسم لا محل لها من الاعراب وقوله فما الفاء للتعليل وما نافية  
وانقادت أى حصلت فعل ماض والتاء علامة التأنيث وحركت بالكسر لالتقاء الساكنين  
والا مال فاعله وإلا أداة استثناء مفرغ ولصابر أى حابس نفسه عن الجزع متفاق  
بانقادت [ والمعنى ] والله لأعبدن الامر المتعسر سهلا بالصبر الى ان أبلغ أو حتى أبان  
ما أتمناه لان الامور التى تؤمل لا تحصل الا لصابر [ والشاهد ] فى قوله أدرك حيث نصب  
بأن مضمرة وجوبا بعد أو التى بمعنى الى

وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَوْمًا كَسَرْتُ كُمُوبَهَا أَوْ نَسْتَقِيمَ

قائله زياد الاعجم يهجو به المغيرة وهو من قصيدة مطلعها

ألم تر أني أوترت قوسي لابقع من كلاب بني تميم

عوى فرميتة بسهام موت كذلك يرد ذوالحمق اللثيم

وكننت الخ [ الاعراب ] وكننت الواو طائفة وكننت كان واسمها وجملة اذا غمزت الخ  
فى محل نصب خبرها وجملة كان واسمها وخبرها فى محل رفع معطوفة على جملة أوترت  
قوسي فى البيت قبله وإذا نظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط خافض لشرطه  
بالاضافة منصوب محلا بجوابه وغمزت أى جسست فعل وفاعل وقناة أى رمح مفعوله  
وهو مضاف وقوم مضاف اليه وجملة غمزت شرط اذا وكسرت فعل وفاعل وكومها  
مفعوله وهو مضاف والماء مضاف اليه والكعوب جمع كعب وهو من الرمح الطرف من  
الجهتين وأو حرف عطف بمعنى إلا وهي التى يتقضى الفعل قبلها مرة واحدة وتستقيم  
فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد أو التى بمعنى الا وعلامة نصبه الفتحة وفى  
بعض الروايات تستقيما بألف الاطلاق وهو خطأ وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر  
معطوف بأو على مصدر متصيد من الفعل السابق أى حصل منى كسر لكعوبها أو استقامة  
منها [ والمعنى ] ان هذا الرجل اذا أراد اصلاح قوم مفسدين لا يرجع عنهم الا اذا استقاموا  
والا كسرهم وأتلفهم كالريح الموع اذا أراد اصلاحه فلا يرجع عنه الا اذا استقام واعتدل

والأكسره [ والشاهد ] في قوله أو نستقيم حيث أضمرت ان وجوباً بعد أو التي بمعنى  
الا واسب الفعل بعدها

يَأْتِي سِرِّي عَنَّا فَسِيحاً • إِلَى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحاً

قائه أبو النجم العجلى [ الاعراب ] قوله يا ناق يا حرف نداء وناق منادى مرخم  
وأصله ناقة مبني على الضم على التاء المحذوفة للترخيم في محل نصب بفتح القاف على لغة  
من ينظر الحرف المحذوف أو مبني على الضم على القاف في محل نصب على لغة من  
لا ينظر ذلك وسيرى فعل أمر مبني على حذف النون نيابة عن السكون والياء فاعله  
وعنقا بفتحتين صفة موصوف محذوف أى سراعنقا منصوب بالفتحة والعامل فيه النصب  
سيرى وليس هو نائباً عن المفعول المطلق على المختار والعنق ضرب من السير سريع  
وفسيحاً أى سريعاً صفة كاشفة لعنقا منصوب بالفتحة الظاهرة والى حرف جر وسليمان  
مجرور به وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف المانع له من  
الصرف العلمية وزيادة الالف والتون والجار والمجرور متعلق بسيرى وفستريحاً الفاء  
حرف عطف ومفيدة هنا للسببية واقعة في جواب الامر. نستريحاً فعل مضارع منصوب  
بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب الامر وعلامة نصبه الفتحة وألنه  
للاطلاق وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن وأن وما دخلت عليه في تأويل  
مصدر معطوف بالفاء على مصدر متصيد من الفعل السابق أى ليكن منك سير  
فاستراحة منا [ والمعنى ] ياناقة سيرى سيراً سريعاً الى سليمان وجدى في ذلك لان الراحة  
لي ولك متبينة على ذلك [ والشاهد ] في قوله فستريحاً حيث نصب بان مضمرة وجوباً  
بعد فاء السببية لوقوعه في جواب الامر

رَبِّ وَفَقَى فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنِ

قائه لم أُنْق عليه [ الاعراب ] رب منادى حذف منه حرف النداء أى يارب منصوب  
بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف  
وياء المتكلم في محل جر مضاف اليه ووفقى وفق فعل دعاء وفاعله مستتر فيه وجوباً  
تقديره أنت والتون للوقاية والياء في محل نصب مفعوله وفلا الفاء المعطف ومفيدة  
للسببية واقعة في جواب الدعاء وهو أمر في الحقيقة وسمى دعاء تأدياً ولا نافية وأعدل  
أى أميل فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب  
الدعاء وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا وعن سنن الساعين جار ومجرور ومضاف

ومضاف اليه متعلق بأعدل وفي خير سنن جار ومجرور متعلق بالساعين أى السالكين وسكن آخر سنن للشعر [والمعنى] يارب اخلق في قدرة على طاعتك لانه ان حصل منك ذلك على سبيل الفضل تسبب عنه عدم ميل عن طريق السالكين في خير طريق [والشاهد] في قوله فلا أعدل حيث نصب بان مضرة وجوباً لوقوعه مقروناً بفناء السببية في جواب الدعاء ولا يضر فصله منها بحرف النفي

هَلْ تَعْرِفُونَ لُبَانَاتِي فَأَرْجُو أَنْ تُقْضَى قَبْرَتِي بِعِصْمَةِ الرُّوحِ الْجَسَدِ

قائله غير معلوم [الاعراب] هل حرف استفهام وتعرفون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة والواو فاعله ولباناتي بضم اللام بعدها ياء موحدة مخففة ومد النون أى حاجاتي مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف وياء المتكلم في محل جر مضاف اليه وفأرجو الفاء للعطف وفيها معنى السببية واقعة في جواب الاستفهام وأرجو فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب الاستفهام وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا وأن المحذوفة وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالياء على مصدر متصيد من الفعل المتقدم أى هل يكون منكم عرفان فرجاء مني لما ذكر وان حرف مصدرى ولصوب واستقبال وتقضى ببناءه للثائب فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف للتعذر ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على اللبانات وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول أرجو أى فأرجو القضاء ويرتد الفاء للعطف ومفيدة للسببية ويرتد فعل مضارع معطوف على تقضى منصوب بالفتحة الظاهرة وبعض فاعله وهو مضاف والروح مضاف اليه وللجسد جار ومجرور متعلق بمرتد [والمعنى] هل تعرفون حاجاتي التي حرصت لأجلها مرضاً شديداً من أجل عدم قضائها فان كنتم تعرفونها تسبب عن ذلك اني أرجو أن تقضوها اليّ فيرجع الشفاء لجسدي [والشاهد] في قوله فأرجو حيث نصب بان مضرة وجوباً لوقوعه مقروناً بفناء السببية في جواب الاستفهام

يَا بَنِي الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو فُتُبِصْرَ مَا قَدْ حَدَّثُوكَ فَمَا رَأَى كَمَنْ سَمِعَا

قائله غير معلوم [الاعراب] يا بنى يا حرف بدء وابن منادى منصوب بالفتحة الظاهرة لانه مضاف والكرام مضاف اليه مجرور بالكسرة وألا أداة عرض وتدنو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستقبال وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وتقبصر

الفاء للعطف ومفيدة للسببية واقعة في جواب العرض وتبصر فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب العرض وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وقاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالفاء على مصدر متصيد من الفعل المتقدم والتقدير ليكن منك ذنو فابصار وما اسم موصول بمعنى الذى وهو وصلت في محل نصب مفعوله وقد حرف تحقيق وحدثوك فعل وقاعل ومفعول وجملة قد حدثوك صلة الموصول لاجلها من الاعراب والعائد من الصلة الى الموصول محذوف أى به وفا الفاء للتحليل وما نافية عاملة عمل ليس عند الحجازيين وراء اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها الثقل ومتعلق راء محذوف تقديره بعينه ولكن الكاف حرف تشبيه وجر والتشبيه هنا مقلوب كما ستعرفه في المعنى ومن اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كأننا خبر ما الحجازية وسمع فعل ماض وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من ومفعوله مع المتعلق محذوفان أى فإراء بعينه كمن سمع الحديث بأذنيه والجملة صلة من لاجل لها من الاعراب [والمعنى] يا ابن القوم الكرام أطلب منك أن تقرب منا وتنزل عندنا لانه يترتب على ذلك ان ترى بعينك الشيء الذى قد حدثوك به لان السامع بأذنيه ليس كالرائى بعينه بل الرؤية بالعين أقوى من السماع بالأذن [والشاهد] في قوله فتبصر حيث نصب بأن مضمرة وجوباً لوقوعه مقروناً بالفاء المفيدة للسببية في جواب العرض ألم اكُ جاركُم ويكونَ بيني وبينكم المودة والإخاء

قائه الحظيئة [الاعراب] قوله ألم الهمزة للاستفهام التقريرى أى أقروا بما بعد النفي ولم حرف نفي وجزم وقلب وأك فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون على النون المحذوفة للتخفيف وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا اسمها وجاركُم خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وهو مضاف والكاف مضاف اليه والميم حرف دال على جمع الذكور ويكون الواو للعطف ومفيدة للمعية واقعة في جواب الاستفهام ويكون فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره وبينى ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة متعلق بمحذوف تقديره حاصلتين خبر يكون مقدم وياه المتكلم مضاف اليه وبينكم معطوف على بيني والكاف مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع والمودة

اسم يكون مؤخر والإخاء معطوف عليه وهما مرفوعان بالضمّة الظاهرة وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متصيد من الفعل السابق والتقدير مع المعنى قروا بكوني جاراً لكم وكون المودّة والاخوة حاصلتين بيني وبينكم [والشاهد] في قوله ويكون حيث نصب بأن مضرة وجوباً لوقوعه مقروناً بواو المعية الواقعة في جواب الاستفهام

لَا تَنْتَهَ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِيْ مِثْلَهُ عَارَةٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

قائله أبو الأسود الدؤلي [الاعراب] قوله لانت لانه لانهية وتنه فعل مضارع مجزوم بالانهاية وعلامة جزمه حذف الالف من آخره نياية عن السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومفعوله محذوف تقديره غيرك وعن حرف جر وخلق ضممتين أي سجية وطبيعة مجرور بمن والجار والمجرور متعلق بانه وتأني الواو للعطف ومقدمة للمعية واقعة في جواب التهي وتأني فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوباً بعد واو المعية وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومثله مفعوله والهاء في محل جر مضاف اليه وان ما دخلت عليه في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متصيد من الفعل السابق أي لا يكن منك شيء وإتيان وعار خبر مبتدأ محذوف تقديره فذلك عار والجملة تعليل لما قبلها وعليك جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة أولى لعار وعلى بمعنى الباء أي عار متعلق بك واذا ظرف لما يستقبل من الزمان وفيه معنى الشرط وفعلت فصل وفائد والمفعول محذوف أي فعلته والجملة شرط اذا في محل جر مضاف اليه وهي معترضة بين الموصوف الذي هو عار وصفته الثانية وهو عظيم لاجل لها من الاعراب وجواب اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه والتقدير اذا فعلته فذلك عار عليك عظيم [والمعنى] لانت غيرك عن فعل شيء قبيح وفعل مثله لانك اذا فعلته كان عاراً متعلقاً بك عظماً [والشاهد] في قوله وتأني حيث نصب بأن مضرة وجوباً لوقوعه مقروناً بالواو في جواب التهي

### شواهد عوامل الجزم

قَفَا بَيْنَكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ بِسَقَطِ اللَّوْا بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْلَ قائله امرؤ القيس بن حجر الكندي [الاعراب] قوله قفا يحتمل أن يكون خطاباً لرفيقين له ويحتمل أن يكون خطاباً لواحد ويكون من باب التوكيد أي قف



قف فعل الأول هو فعل أمر مبني على حذف النون والألف ضمير المتني في محل رفع فاعل وعلى الثاني مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المتقلبة ألفاً اجراء للوصول بحرى الوقف ونبك فعل مضارع مجزوم بحذف الياء نياية عن السكون لانه جواب الأمر ومن ذكرى بكسر الهمزة الجار ومجرور متعلق بنبك مصدر ذكر وهو مضاف وحبيب مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله ومنزل معطوف عايه وبسقط بثلاث السين متعلق بمحذوف تقديره كأن صفة لمنزل والوا بكسر اللام والقصر مضاف اليه وبين ظرف مكان منصوب على الظرفية متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله وهو مضاف والدخول بفتح الدال مضاف اليه وخومل لفاء عاطفة وحومل معطوف على الدخول وهما موضعان من منازل بني كلاب [ والمعنى ] قفا وأعينائى أو قف وأعنى على البكاء لأجل تذكرى حبيباً فارقتة ومنزلاً خرجت منه بمنقطع الرمل اللتوى بين هذين الموضعين [ والشاهد ] في قوله نبك حيث جزم لوقوعه في جواب الطلب وقصد به الجزء

أَغْرَكَ مِنِّي أَنْ حُبِّكَ قَاتِلِي وَأَنْتَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ

قائله امرؤ القيس المتقدم [ الاعراب ] قوله أغرك الهزة الداخلة على هذا القول للتحريك كقول جرير

أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأُنْدَى الْعَالِيَيْنَ بَطُونَ رَاحِ

لا مجرد الاستفهام والاختيار وغر فعل ماض والكاف مبني على الكسر في محل نصب مفعوله مقدم ومنى جار ومجرور متعلق بغير وأن بفتح الهمزة حرف توكيد ونصب وحبك اسمها منصوب بالفتحة وهو مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر من اضافة المصدر الى مفعوله وقاتلى خبر ان منصوب بشعة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو مضاف وياه المتكلم مضاف اليه وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل غراي أغرك كون حبك قاتلى وانك الواو حرف عطف والمعطوف مصدر مؤول على مصدر كذلك وان حرف توكيد ونصب والكاف المكسورة اسمها وحيلة مهما في محل رفع خبرها ومهما اسم شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جزاؤه وتأمرى فعل مضارع مجزوم على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والياء في محل رفع فاعل والقلب مفعول به وفعل فعل مضارع مجزوم على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر للفاقية [ والمعنى ] قد غرك مني كون حبك قاتلى وكون قلبى منقاداً لك بحيث مهما أمرته بشيء فعله [ والشاهد ]

في مهما حيث جزمت فعلين

أنا ابنُ جَلَا وطلّاعُ الثّنايا متى أضعُ العِمامةَ تعرّفوني

قائله سحيم بن وثيل الرياحي يمدح نفسه وهو من قصيدة مطلعها

أنا ابنُ القُرْمِ من سلفي رياح كنصل السيف وصاح الجين

ومنها

عذرتُ البُزْلَ إذ هي صاؤكتني فَمَا بَالِي وَبَالُ ابنِ أَلْبُونِ

[ الاعراب ] قوله أنا مبتدأ وابن خبر وابن مضاف وجلا مضاف اليه مجرور مفتحة مقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر نيابة عن الكسرة لأنه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل فهو اسم ثان لوالده وثيل كذا قيل وفيه وجوه آخر تؤيدنا الى كثرة الاطناب وطلّاع بل رفع عطف على ابن وبالجر عطف على جلا والثنايا مضاف اليه مجرور بالكسرة المقدرة على الألف للتعذر ومتى اسم شرط يجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وهو مبتى على السكون في محل نصب باضع على الظرفية الزمانية وأضع فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين وقاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والعمامة بكسر العين مفعوله منصوب بالفتحة وتعرّفوني تعرفوا فاعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعله والنون الموجودة للوقاية والياء في محل نصب مفعوله [ والمعنى ] أنا ابن الرجل المعروف المشهور وركاب الأمور الصعبة متى أزل عمامتي أو أجعل عمامة الحرب على رأسي تعرفوا أمرى [ والشاهد ] في متى حيث جزم بها فعلين

\* فَأَيَّانَ مَا تَعْدِلُ بِهِ الرِّيحُ تَنْزِلُ \*

عجز بيت صدره كذا قيل

\* إِذَا النَّجْجَةُ النَّجْجَاءُ بَاتَتْ بِقَفْرَةٍ \*

قائله غير معلوم [ الاعراب ] اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه والنججة فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور أي اذا باتت والنججة الانثى من الضأن والعرب تكفي عن المرأة بالنججة والعجفاء هي التي لا تخ فيمها لتت للنججة وباتت فعل ماض تام والثاء علامة التأنيث وقاعله مستتر فيه جوازا تقديره هي يمود على النججة وبقرة أي أرض لا نبات فيها جار ومجرور متعلق بباتت فايان الفاء واقعة في

جواب اذا وأيان اسم شرط جازم يزم فعلين مبني على الفتح في محل نصب بتعديل على الظرفية وما زائدة للوزن وتعديل فعل مضارع مجزوم على انه فصل الشرط وعلامة جزمه السكون وبه جار ومجرور متعلق بتعديل والريح فاعله وتنزل فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وكسر للثاقية [ والمعنى ] اذا باتت النعجة الضعيفة بأرض لانبات فيها فلا تقدر على الانتقال الى الأرض الخصبية في الزمن الذي يشتد فيه الريح إلا في الزمن الذي يتوسط فيه ويعتدل [ والشاهد ] في أيان حيث جزم فعلين

حَيْثُمَا تَسْتَقِمُ يَقْدِرُ لَكَ الْإِسْلَامُ نَجَاحًا فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ

قائله غير معلوم مع كثرة دورانه في كتب النحو [ الاعراب ] حينما اسم شرط جازم مبني على السكون وقيل على الضم وما زائدة في محل نصب على الظرفية المكانية يستقم وتستقم فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ويقدر فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون ولك جار ومجرور متعلق بيقدر والله فاعل يقدر مرفوع بالضمة الظاهرة ونجاحا مفعوله وفي غايير جار ومجرور متعلق به وغايير مضاف والأزمان مضاف اليه من اضافة الصفة للموصوف أى الأزمان الغابرة [ والمعنى ] ان تعتدل في سلوكك في أى مكان تكون يقض لك الله تعالى بظفر يراك والفوز بمقصودك في الأزمان المستقبلة [ والشاهد ] في قوله حينما حيث جزم فعلين وهما تستقم ويقدر

وَإِنَّكَ إِذَا مَا تَأْتِ مَا أَتَتْ أَمْرًا بِهِ تُلْفَ مَنْ لِيَاءُ تَأْمُرُ آتِيَا

قائله غير معلوم كالذي قبله [ الاعراب ] وإِنَّكَ الواو بحسب ما قبلها وان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل نصب اسمها وإذا ما حرف شرط جازم يجزم فعلين الأول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه وتأْتِ فعل مضارع مجزوم على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وما اسم موصول بمعنى الذي واقع على ما لا يعقل مبني على السكون في محل نصب مفعوله وأت مبتدأ وأمر خبره وبه جار ومجرور متعلق بتأمر والجملة صلة ما لا محل لها من الاعراب والعائد الضمير المحرور بالياء وتلف فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون وتلف من الأفعال التي تنصب مفعولين وفاعليها

ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومن اسم موصول بمعنى الذى واقع على العاقل مبنى على السكون فى محل نصب مفعوله الأول وإياه ضمير منفصل عائد على الموصول مفعول مقدم لتأمر وتأمر فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وجملة تأمر صلة من لا محل لها من الاعراب وآتيا مفعول تأتف الثانى وجملة إذا بشرطها وجوابها فى محل رفع خبر إن [ والمعنى ] انك ان فعلت الشيء الذى أمرت غيرك بفعله تجد الانسان الذى أمرته بفعله فاعل له وإلا فلا [ والشاهد ] فى إذا حيث جزمت فعلين

• فَأَصْبَحَتْ أَتَى تَأْتِيهَا تَسْتَجِرُ بِهَا • تجد

وتماه على بعض الروايات • حَطَبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِجًا •

قائله غير معروف [ الاعراب ] فأصبحت الفاء بحسب ما قبلها وأصبح فعل ماض من أخوات كان رفع الاسم وتنصب الخبر والتاء ضمير الخطاب اسما مبنى على الفتح فى محل رفع وأتى اسم شرط جازم يحزم فعلين مبنى على السكون فى محل نصب على الظرفية المكانية لتأت وتأت فعل مضارع مجزوم بأتى على أنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومفعوله الهاء وتستجر فعل مضارع بدل اشتغال من تأت والبدل من المجزوم مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وبها جار ومجرور متعلق يستجر وتجد فعل مضارع مجزوم بأتى على أنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت وحطبا مفعول أول لتجد منصوب بالفتحة الظاهرة وجزلا لغت حطبا ولغت المنصوب منصوب وتأججا تأجج فعل ماض والألف ضمير المثنى فى محل رفع فاعل على أحد التأويلات أي اشتعل أحدهما وهو النار والجملة من الفعل والفاعل فى محل نصب مفعول ثان لتجد وجملة أي مع شرطها وجوابها فى محل نصب خبر أصبح [ والمعنى ] انك اذا أتيت تلك القبيلة واستجرت بها وطلبت الحفظ والأمان من البرد والجوع وجدت مطلوبك من الاستدقاء والقرى [ والشاهد ] فى قوله أتى حيث جزمت فعلين وهما تأت وتجد

## ❦ شواهد الموصول ❦

فان الماء ما به أبي وجدي وبشرى ذو حفرت وذو طويث

قائله سنان بن الفحل الطائي [ الاعراب ] فان الفاء تعليل لقوله

ولكني ظلمت فكذبت أبي من الظلم المبين أو بكت

فان الماء الح وان حرف توكيد ونصب تنصب الهم وترفع الخبر والماء اسما منصوب وماء خبرها مرفوع وأبي مضاف إليه وأبي مضاف وياء المتكلم مضاف إليه وجدي معطوف على أبي مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة كالعطوف عليه وبشرى الواو عطفت جملة على جملة وبشرى مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم في محل جر مضاف إليه وذو اسم موصول في لغة طيي يقع على المذكر والمؤنث وهو بمعنى التي لأن البئر مؤنث خبر المبتدأ مبني على الأصح وحفرت فعل وفاعل والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد محذوف أي ذو حفرتها وذو طويثا الحفر معروف والطيي بناء البئر بالحجارة [ والمعنى ] ان ذلك الماء الذي أريد انتزاعه متى ظلمنا وعدوانا هو ماء موروث عن أسلافي وحي معروف لي سلمه الناس لنا على مر الأيام والبئر التي هي فيه قد توليت استحداثها وحفرها وطبها [ والشاهد ] في ذو فانها موصولة في لغة طيي وفيه شاهد آخر وهو حذف العائد

وقصيدة تأتي الملوكة غريبة قد قلتها ليقال من ذا قالها

قائله الأعشى [ الاعراب ] قوله وقصيدة الوأو تسمى واو رب أي ورب قصيدة قرب حرف جر شيبة بالزائد لانه لا يطلب متعلقاً وقصيدة مجرور به مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشيبة بالزائد وتأتي فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للاستئصال وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي وجوباً والملوك مفعوله منصوب والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع لت أول لقصيدة وهو الذي سوغ الابتداء بالنكرة وغريبة لت ثان مرفوع بالضمة ويجوز نصبه على الحال من قصيدة وقد حرف تحقيق وقلتها فعل وفاعل ومفعول في معنى الجملة وليقال اللام لام كي ويقال فصل مضارع منصوب بان مضمرة جوازاً بعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة ومن اسم استفهام مبني

على السكون في محل رفع مبتدا وذا اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدا وقالها قال فعل ماض وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ذا والهاء مفعوله عائد على قصيدة صلة ذا وحجة قد قلتها في محل رفع خبر قصيدة [ والمعنى ] وكم قصائد مشتملة على حكم تأتي الملوك قد قلتها فينبه على الناس من حسنها فيقولون من الذي قالها فيقال قالها الأعشى فيحصل له الفخر بذلك [ والشاهد ] في ذا

قلتها اسم موصول بمعنى الذي لوقوعها بعد من الاستفهامية ولم تلغ في الكلام

عَدَسٌ مَالِبَاءٌ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ أُنْتُ وَهَذَا تَحْمِينٌ طَلِيقٌ

قوله يزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميري خطاباً لبغلة قدمت إليه ليركها ففرت وبعده

طليق الذي نجي من الحبس بعدما تلاحم في درب عليك مضيق

ذرى وتنامي ما لقيت فانه لكل اناس خبطة وخريق

الى ان قال

شأكر ما أوليت من حسن لعمري ومثلي بشكر النعمين حقيق

الخ والسبب في هذا انه لما محبب عباد بن زياد وكان عباد طويل اللحية عريضها فركب

ذات يوم وابن مفرغ معه في موكة فهب ربح فنفست لحيته فقال ابن مفرغ

ألا ليت اللحية كانت حشيشاً فترعاها خيول المسلمينا

فبلغ ذلك عباداً فخذ عليه وجفاء فعاد ابن مفرغ الى مجوه فأخذه عبيد الله بن زياد

وحبسه وعذبه وأمره بالصلاة الى قبلة النصارى فلما طل حبسه دخل أهل اليمن على

معاوية فشنعوا فيه ووجه رجلا الى عباد وأمره أن يبدأ بالحبس فيخرج ابن مفرغ

منه قبل أن يعلم عباد فيقتاله ففعل ذلك فلما خرج من الحبس قرئت له بغلة من بغال

البريد فركها وقال عدس الخ [ الاعراب ] عدس بفتح العين والذال المهملتين اسم صوت

بمعنى انزجرى مبني على السكون لاجل له من الاعراب على المشهور وقاعله مستتر فيه

وجوباً تقديره أنت لبغلة وما نافية ولعباد جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم

وعليك جار ومجرور متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله أو بالظرف وإمارة بكسر

الهمزة مبتدا مؤخر وأمنت بكسر التاء فعل وقاعله والجملة مستأنفة بياناً للجملة المنفية

وهذا الواو للحال والهاء للتنبيه وذا اسم موصول بمعنى الذي في محل رفع مبتدا وتحملين

فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والياء قاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة للموصول

لا محل لها من الاعراب والعائد محذوف وطابق خبره أى والذي تحمليه طليق وجلة  
وعندا تحمليه طليق في محل نصب حال من فاعل أمنت أى أمنت في حال كون محمولك  
طليقا ويجوز أن يكون ذا للإشارة وهو أولى لاقرانه بهاء التنبية وهو مبتدا وطيح  
خبره وتحمليه جلة حالية والتقدير وهذا طليق في حالة كونه محمولا لك [المعنى] يظهر  
من الحكاية [والشاهد] في ذا قاتها تكون اسم موصول عند الكوفيين ولو لم يتقدم  
عليها استفهام بمن أو ما

سَبْدِي لَكَ الْيَوْمَ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزِدْ

قائله طرفه بن العبد البكري [الاعراب] سبدي السين حرف تنفيس وتبدي فعل  
مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء للاستقبال ولك بفتح كاف المخاطب جار ومجرور  
متعلق بتبدي والأيام فاعله وما اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل  
نصب مفعوله وكننت كان فعل ماض ناقص والثاء اسمها مبني على الفتح في محل رفع  
وجاهلا خبرها منصوب بالفتحة وجلة كان صلة الموصول لاجل لها من الاعراب والعائد  
من الصلة الى الموصول محذوف أى ما كنت جاهله أى تجهله وفاعل اسم الفاعل ضمير  
مستتر تقديره أنت والهاء مضاف اليه من اضافة الوصف الى مفعوله وجلة سبدي  
لاجل لها من الاعراب لاجل ابتدائية ويأتيك الواو عاطفة جلة على جلة والمعطوف في  
حكم المعطوف عليه ويأتي فعل مضارع مرفوع بضمه مقدرة على الياء استقلا والكاف  
في محل نصب مفعول به مقدم وبالأخبار جار ومجرور متعلق به ومن اسم موصول بمعنى  
الذي فاعله مؤخر مبني على السكون في محل رفع ولم حرف نفى وجزم وقلب وتزود  
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية وفاعله مستتر فيه وجوبا  
تقديره أنت وجلة لم تزود صلة الموصول لاجل لها من الاعراب والعائد من الصلة الى  
الموصول محذوف والتقدير من لم تزوده [والمعنى] ستظلمك الأيام على ما تغفل عنه وتجهله  
وسينقل اليك الاخبار من لم تسأله ويعلمه

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَسْأَلْهُ بَنَاتًا وَلَمْ تُضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدٍ

[والشاهد] في قوله جاهلا حيث جذف منه الضمير المجزور بالإضافة العائد  
الى الموصول

لُصِّلِي لِلَّذِي صَلَّتْ قُرَيْشٌ وَتَعَبَّدَهُ وَإِنْ جَحَدَ الْعُومُ

قائله لم أقف عليه [الاعراب] لصللي فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب

والجازم وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء استقلا وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن وللذى جار ومجرور متعلق بنصلي والذي صفة لموصوف محذوف أى الإله الذي وصلي فعل ماض والناء علامة التأنيث وقريش فاعله وجلة صلت قريش صلة الموصول لا محل لها من الإعراب والضمير العائد من الصلة إلى الموصول محذوف تقديره له متعلق بصلت ولعبده عطفت على جملة أصلي ولعبد فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن والهاء فى محل نصب مفعوله وإن جحد العموم إن حرف شرط جازم يجوز فعلى الأول فعل الشرط وثانى جوابه وجزاؤه جحد فعل الشرط مبنى على الفتح فى محل جزم والعموم فاعله ومفعوله محذوف تقديره ألوهيته أو ذلك وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه أى فصلى ولعبد [والمعنى] نصلى للإله الذى صلت له قريش ولعبده هذا إذا أقر الناس واعترفوا بألوهيته بل وإن جحد عموم الناس ذلك فنحن نصلى له ولعبده [والشاهد] فى حذف الضمير العائد من الصلة إلى الموصول المجرور بالحرف

### سحح شواهد المعرف بأداة التعريف

وليس على الله بمستنكر إن يجمع العالم فى واحد

قائله أبو نواس الحسن بن هاني [الأعراب] وليس الواو حرف عطف وليس فعل ماض ناقص ترفع الاسم وتنصب الخبر وعلى الله جار ومجرور متعلق بمستنكر وبمستنكر خبر ليس مقدم على اسمها منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد الذى هو الباء وإن حرف مصدرى ونصب ويجمع فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الله والعالم بفتح اللام مفعوله وفى واحد جار ومجرور متعلق بيجمع وواحد صفة لموصوف محذوف أى إنسان واحد وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر فى محل رفع اسم ليس أى ليس جمع العالم فى واحد مستنكراً على الله وليس وما دخلت عليه جملة معقوفة على جملة ولست فى البيت قبلها لا محل لها من الإعراب [والمعنى] إن الله تعالى قادر أن يجمع فى واحد ما فى الناس من معاني الفضل والكمال كما قال تعالى (إن إبراهيم كان أمة) أى كان وحده أمة من الأمم لكمالها فى جميع صفات الخير [والشاهد] فى قوله إن يجمع العالم فى واحد حيث ذكره دليلاً على صحة أنك كل رجل على جهة المبالغة



ذَلِكَ خَلِيلِي وَذُو يُوَاصِلُنِي يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسِهِمْ وَأَمْسِلُهُ

قائله بيجير بن غنمة العَلَّائي [الاعراب] ذاك ذا اسم اشارة مبنى على السكون في محل رفع مبتدا والكاف حرف خطاب وخليلى خبره مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياه المتكلم مضاف اليه وذو يواصلنى الواو حرف عطف وذو اسم موصول بمعنى الذى معطوف على الخبر مبنى على السكون في محل رفع وبواصلنى يواصل فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ذو والنون للوقاية والياء مقوله والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ويرمى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استقلاً وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ذاك وورائى ظرف مكان منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وهو متعلق بيرمى وياه المتكلم مضاف اليه وبأمسهم جار ومجرور متعلق بما تعاق به الظرف قبله وأمسله الواو حرف عطف وأمسله بكسر اللام معطوف على أمسهم مجرور بالكسرة وسكن للقفاية [والمعنى] ان ذاك الرجل المدحوح حبيبي وصديقي والذي يواصلنى بياه وقت الحاجة بدون طلب بيجينى من العدو ويرمهم من ورائى بالسهم والحجارة [والشاهد] فى بأمسهم وأمسله حيث أبدلت لام التعريف ميماً فهما فى لغة حمير

### شواهد المبتدأ والخبر

خَلِيلِي مَاؤْفَرٍ بَعْدِي أَنَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقَاطَعُ

قائله لم أقف عليه [الاعراب] خليلي ماؤفر بعدي أنا اذا لم تكونا لي على من أقاطع النداء منصوب بالياء لانه مثنى وأصله يا خليلان فلما أضيف الى ياء المتكلم سقطت النون للاضافة فصار يا خليلاي ثم قلبت ألف التثنية ياء وأدغمت الياء في الياء فصار يا خليلي ثم حذف حرف النداء فصار خليلي وما نافية وواف اسم فاعل مبتدا لاعتماد على النفي مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين وبعدي جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بواف وأما فاعله سدمسد الخبر واذا ظرف لما يستقبل من الزمان مقضين معنى الشرط خافض لشرطه منصوب بجوابه ولم حرف نفي وجزم وقاب وتكونا فعل مضارع مجزوم لم وعلامه جزمه حانف النون والألف ضمير المتني اسم تكن في محل رفع ولي أي لا يجلي جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرها وعلى حرف جر ومن اسم موصول

بمعنى الذى مجرور به يبنى على السكون في محل جر أقاطع فعل مضارع مرفوع بالضمة  
وقاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لاجل لها من  
الاصراب والعائد مخدوف أى أقاطعه وجهلة لم تكونا إلخ شرط اذا في محل جر مضاف اليه  
وجواب اذا مخدوف لدلالة ما تقدم عليه [ والمعنى ] يا خليلي اذا لم تكونا لى على الذى  
أقاطعه واحجرت فأنابا وإيمان بعهدى وصحبتى [ والشاهد ] في قوله ما واف بعهدى أتماحيث  
سد الفاعل وهو أنابا مسد الخبر للمبتدا وهو واف بعد اعتياده على النفي

أَقَاطِنُ قَوْمٌ سَلِمُوا أَمْ تَوَوَّأَطُنَا إِنْ يَظُنُّوْا فَعَجِيبٌ عَيْشٌ مِّنْ قَطْنَا

قائه لم أقف على اسمه [ الاصراب ] أقاطن الهزمة للاستفهام وقاطن مبتدا لاعتياده  
على الاستفهام مرفوع بالضمة وقوم فاعل لاسم الفاعل الذى هو قاطن سد مسد الخبر  
مرفوع بالضمة وسلمى مضاف اليه مجرور بفتحة مقدرة على الألف للتعذر نيابة عن  
الكسرة لانه اسم غير منصرف المانع له من الصرف ألف التأنيث المقصورة وأم عاطفة  
معادلة لهزمة الاستفهام ونووا فعل وفاعل وظعننا مفعول به والجملة من الفعل والفاعل  
والمفعول معطوفة على الجملة التى قبلها لاجل لها من الاصراب وان يظعنوا ان حرف  
شرط جازم يحزم فعلين الاول شرطه والثاني جوابه وجزاؤه ويظعنوا بمعنى يرتحلوا فعل  
الشرط مجزوم بمخذف النون والواو فاعله وفعجهب القاء رابطة للجواب وعجيب خبر  
مقدم مرفوع بالضمة وعيش مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وهو مضاف ومن اسم موصول  
بمعنى الذى مضاف اليه وقعننا أى أقام فعل ماض وقاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو  
يعود على من والائاف فى قطننا للاطلاق والجملة صلة الموصول لاجل لها من الاصراب  
وجملة فعجيب عيش من قطننا فى محل جزم جواب الشرط [ والمعنى ] ان قوم سلمى التى  
هى المحبوبة وحى بينهم هل هم مقيمون أم نوا الرحيل والانتقال فان كانوا قد نوا الرحيل  
فميش من يقيم ويتخلف عنهم يكون عجبا [ والشاهد ] فى قوله أقاطن قوم سلمى حيث  
ألغى مرفوع الوصف عن الخبر

شواهد كان وأخواتها

صَاحَ شَعْرًا وَلَا تُزَلْ ذَاكَرَ الْمَوْتِ تَرَفَلِسِيَاكُهُ ضَلَّالٌ مُّبِينٌ

قائه لم أقف عليه [ الاصراب ] صاح منادى مرخم صاحب على غير قياس لانه ليس  
بفعل بل هو صفة لان شرط المنادى المرخم علميته والزيادة على ثلاثة أحرف وكونه غير

مركب فهو مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم في محل نصب على لغة من ينظر الحرف المحذوف أو مبني على الضم على الحرف الموجود على لغة من لا ينتظر أو هو مرخم صاحي فهو منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء التكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء التكلم مضاف إليه وعليه فيكون فيه شذوذان كونه غير علم وكونه مضافا وشمر بكسر الميم المشددة أي استعد فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ومتعلقه محذوف تقديره الموت ولا الواو للعطف ولا نافية وتزل فعل مضارع مجزوم بلا نافية وعلامة جزمه السكون واسم تزل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وإذا ذكر خبره منصوب بالفتحة والموت مضاف إليه مجرور بالكسرة وقسيانه الفاء للتعليل ونسيانه مبتدا مرفوع بالضمه ولسيان مضاف والهاء في محل جر مضاف إليه وضلال خبره مرفوع بالضمه ومبين لفت لضللال ولعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة [ والمعنى ] يا صاحب أو يا صاحبي استعد للموت ولا تترك ذكره أبدا بقلبك ولسانك لان نسيانه وتركه ضلال وزلل ظاهر [ والشاهد ] في قوله ولا تزل حيث أجراه مجرى كان في رفع المبتدا ولصب الخبر لتقدم شبه التثنية وهو التثنية عليه

أَلَا يَا أَسْلَمِي يَادَارَمِي عَلَى السِّلَا وَلَا زَالٌ مِنْهَا لِمَجْرَعَاتِكَ الْقَطَرُ  
قائله ذو الرمة غيلان [ الاعراب ] ألا أداة استفتاح وتثنية ويا حرف نداء والمنادي محذوف تقديره يا هذه مثلا فيا حرف نداء وهذه منادي مبني على ضم مقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة البناء الأصلي في محل نصب ويجوز أن تكون الياء للتثنية مؤكداً لا للاستفتاحية وأسلمي فعل أمر مبني على حذف النون والياء ضمير المؤنثة المخاطبة في محل رفع فاعله ويا دارمي يا حرف نداء ودار منادى منصوب لانه مضاف وحي اسم امرأة مضاف إليه مجرور بالفتحة النائية عن الكسرة لانه غير منصرف للعلمية والتأنيث وعلى بمعنى من حرف جر والياء بكسر الياء مقصوراً ويفتح مع المدة مجرور بملى وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر والجاز والمجرور متعلق بإسلمي ولا الواو للعطف ولا نافية في اللفظ دعائية من جهة المعنى وزال فعل ماض ناقص من أخوات كان ترفع المبتدا وتصب الخبر ومنهلا بضم الميم خبرها مقدم ومجرعائك جار ومجرور ومضاف ومضاف إليه متعلق بمنهلا والمخاطب لمي والقطر أي المطر اسمها مؤخر مرفوع بها وعلامة رفعه الضمة [ والمعنى ] يا سلمى واخلمي يا دارمي

محبوبي من الهلاك والاندراس ولا زال الغيث النافع وقت الحاجة منها بأرضك  
ذات الرمل التي لا تبت شيئاً حتى تصير خضرة [والشاهد] في قوله ولا زال حيث  
أجريت مجرى كان في عملها لوجود الشرط وهو تقدم شبه الذي وهو الدعاء عليها  
سلي إن جهلت الناس عنا وعنهم وليس سوان عالم وجهول

قائه السموع بن عاديا اليهودي يخاطب امرأة خطبها هو وآخر قالت للآخر  
خاطبها بهذا البيت من جملة قصيدة حسنة [الاعراب] سلي فعل أمر مبني على حذف  
الثون والياء ضمير المخاطبة في محل رفع فاعل وان حرف شرط جازم وجهلت جهل  
فعل ماض مبني على السكون لانصاله بضمير الرفع المتحرك على أحد قولين في محل  
جزم على أنه فعل الشرط والتاء ضمير المخاطبة فاعله مبني على الكسر في محل رفع  
ومفعوله محذوف تقديره حالنا وحالم الناس مفعول سلي منصوب بالفتحة وعنا جار  
ومجرور متعلق بسلي وعنهم الواو للعطف وعنهم معطوف على الجار والمجرور قبله  
واليم علامة الجمع والواو حرف اشباع وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه  
أى فلي الناس الخ وليس الفاء للتعليل وليس فعل ماض ناقص من أخوات كان ترفع  
المبتدأ وت نصب الخبر وسواء أى متساويين خبرها مقدم وعالم اسمها مؤخر وجهول  
معطوف عليه وصح الخبر بسواء عن اثنين لانه اسم مصدر بمعنى الاستواء [والمعنى]  
ان جهلت حالنا وحالمهم فاستعلمي من الناس عنا وعنهم لان العالم بالشيء والجاهل به  
ليس متساويين [والشاهد] في قوله فليس سواء عالم وجهول حيث وسط الخبر بين  
ليس واسمها وهو جائز عند الجمهور

لا طيب لعيش مادامت منقصة لذاته بادكار الموت والهرم

قائه لم أقص عليه [الاعراب] لا نافية للجنس على سبيل التصريح لعمل عمل ان  
وطيب بكسر الطاء اسمها مبني على الفتح في محل نصب وللعيش جار ومجرور متعلق  
بمحذوف تقديره حاصل خبرها وما دامت ما مصدرية ظرفية ودام فعل ماض ناقص  
والتاء علامة التأنيث ومنقصة خبرها مقدم ولذاته اسمها مؤخر والهاء مضاف اليه يعود  
على العيش وبادكار جار ومجرور متعلق بمنقصة وادكار أي تذكر مضاف والموت مضاف  
اليه والهرم أي الكبر والضعف معطوف عليه [والمعنى] لا لذة لعيش ابن آدم مدة دوام  
تذكر لذاته بتذكره الموت والضعف [والشاهد] في قوله ما دامت منقصة لذاته حيث  
توسط خبر دام بينها وبين اسمها وهو جائز عند الجمهور وفي الاستشهاد بهذا البيت

نظر لا يحتمله هذا المختصر

أَمَسْتُ خَلَاءَ وَأَمَسَى أَهْلَهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

قائله النابغة الذبياني [الاعراب] أمست أمسى بمعنى صار فعل ماض ناقص من أخوات كان ولتاء علامة على التأنيث واسمها ضمير مستتر فيها جوازاً تقديره هي يعود على المنازل وخلاء أى خالية خبرها منصوب بالفتحة وأمسى الواو عاطفة وأمسى فعل ماض ناقص وأهلها اسمها وهو مضاف وضمير المنازل في محل جر مضاف إليه واحتملوا أى ارتحلوا فعل وفاعل والجملة في محل نصب خبرها وجملة أمسى معطوفة على ما قبلها وأخنى أى أهلك فعل ماض وعليها جار ومجرور متعلق بأخنى والضمير هائد على المنازل والديار والذي فاعل أخنى المتقدم مبني على السكون في محل رفع وأخنى فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الذى وجملة أخنى صلته لا محل لها من الاعراب وعلى لبد جار ومجرور متعلق بأخنى ولبد هو آخر لسور لقمان وجملة أخنى الأولى لا محل لها من الاعراب لانها مستأنفة [ والمعنى ] صارت الديار والمنازل خلاء لاشئ فيها لارتحال أهلها بحماهم فقد أهلكها الذى أهلك النسر المسمى بأبد [ والشاهد ] فى أمسى حيث رادفت صار وفي رواية

\* أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا \*

أَضْحَى يُضْحِقُ أَتَوَانِي وَيَضْرِبُنِي أَبْعَدَ سَبِيٍّ يَبْنِي مَنِي الْأُدْبَا

أقول لم أقف على قائله [الاعراب] أضحى فعل ماض ناقص من أخوات كان مرادفة لصار واسمها ضمير مستتر جوازاً تقديره هو ويمزق فعل مضارع مرفوع بالضممة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وأتواني مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم في محل جر مضاف إليه وجملة يمزق في محل نصب خبر أضحى ويضربني الواو حرف عطف يضربني فعل وفاعل ومفعول والنون لاوافية والجملة في محل نصب معطوفة على جملة يمزق وأبعد الهمزة للاستفهام وبعد منصوب على الظرفية الزمانية يبني وشيبي مضاف إليه مخفوض بكسرة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف إليه في محل جر ويبني فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستفقال وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو ومني جار ومجرور متعلق بيبني وفي رواية عندي والأدبا مفعوله منصوب بالفتحة والألف للإطلاق [ والمعنى ] أن ذلك الرجل صار بعده

شبهى وكبر سنى يمزق أثوابي ويضربي للأدب الذى هو رياضة النفس ومحاسن الأخلاق  
وهو خطأ منه حيث فرط فيه فى الصغر وأراد تداركه فى الكبر [والشاهد] فى أضحي  
حيث جاءت مرادفة لعمار

تَطاولَ لَيْلُكَ بِالْإِغْدِ وَنَامَ اِخْلَىٰ وَلَمْ تَرْقُدْ  
وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْسَةٌ كَلِيلَةُ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ

قائله امرؤ القيس بن حاس الكندى [الاعراب] تطاول فعل ماض وليك فاعله  
مرفوع بالضمة وهو مضاف والكاف ضمير الخطاب مبنى على الكسر أو على الفتح  
مضاف اليه وبالإغد بكسر الهمزة وضم الميم اسم موضع جار ومجرور متعلق بتطاول  
ونام الواو عاطفة على ما قبلها ونام فعل ماض واخلى فاعله مرفوع بالضمة الظاهرة وقوله  
ولم الواو عاطفة كذلك ولم حرف نفي وجزم وقلب وترقد فعل مضارع مجزوم بلم  
وعلامة جزمه السكون وكسر للقافية وفاعله مستتر فيه وجواباً تقديره أنت بفتح التاء  
وقوله وبات الواو عاطفة وبات فعل ماض تام وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو  
وفيه التثنية من الخطاب الى الفصيحة والجملة من الفعل والفاعل معطوفة على جملة ونام  
وقوله وباتت له ليسة الواو للحال وبات فعل ماض تام والتاء علامة التانيث وله جار  
ومجرور متعلق ببات وليلة فاعله ويجوز أن يكون الجار والمجرور خبراً لبات مقدم  
وليسلة اسمها مؤخر على أنها ناقصة وجملة وباتت فى محل نصب على الحال من فاعل  
بات أى والحال ان يتوته كانت شديدة وكليلة الكاف حرف جر وليسلة مجرور به  
وليلة مضاف وذى صفة لموصوف محذوف تقديره كليلة الرجل ذى العائر مضاف اليه  
مجرور بالياء وذى مضاف والعائر مضاف اليه مجرور بالكسرة والأرمد صفة بعد  
أخرى أو صفة مؤكدة للعائر والكاف وما دخلت عليه فى محل رفع صفة لقوله ليلة  
أى ليسة مثل ليلة ذى العائر [والمعنى] انه لما سمع بموت أبيه وهو بالمكان المعروف  
بالإغمد لم يتم من شدة ما حل به من البلوى والحمة فبذلك طلت ليلته كطولها على الأرمد  
بخلاف الذى لم يكن فى قلبه شئ من الهموم فانه يتم بسرعة [والشاهد] فى بات حيث  
استعملها الشاعر تامة ولم يحتج فيه الى خبر

أَبَا خِرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَعَرَ فَإِنَّ قُوْرِمَىٰ لَمْ تَأْكُلْهُمْ الصَّبْبُ

قائله العباس بن مرداس السلمى [الاعراب] أبا خراشة كنية شاعر من قيس أبا  
متلدي محذوف منه حرف التاء أى ياباً منصوب. وعلامة نصبه اللام نيابة عن الفتحة

لانه من الاسماء الحسنة وخراسة بضم الخاء وحكي كسرهما مضاف اليه مجرور بالفتحة  
 نية عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف للعلمية والتأنيث وأما ان مصدرية عند البصريين  
 وشرطية عند الكوفيين بدليل الفاء لانهم يميزون فتح همزة ان الشرطية وما زائدة  
 عوض عن كان المحذوفة وحدها التي جعلها صلة ان وأنت ان ضمير منفصل اسم لكان  
 المحذوفة مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب وهذا بمعنى صاحب خبرها  
 منصوب بالالف نية عن الفتحة لانه من الاسماء الحسنة وفتر بفتحتين أى جماعة مضاف  
 اليه مجرور بالكسرة وقيل العامل فيهما مالتيايتها عن كان وان وما دخلت عليه في تأويل  
 مصدر مجزور بلام التعليل محذوفا تقديره لكونك والجار والمجرور متعلق بافتخرت  
 مقدراً وفان الفاء للتعليل والمعلل محذوف لدلالة المقام عليه كالذى قبله أى لا فتخر على  
 وان حرف توكيد ولصب وقومي اسمها ومضاف اليه ولم حرف نفي وجزم وقلب  
 وتأكلهم تأكل فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والهاء مفعوله مقدم  
 والميم علامة الجمع والضبع بفتح الضاد وضم الباء الموحدة فاعله مؤخر وجملة لم تأكلهم  
 الضبع في محل رفع خبر ان [والمعنى] مع تقدير الاصل يا أبا خراشة لان كنت صاحب  
 جماعة كبيراً فيهم افتخرت على لا فتخر على بذلك فاني أيضاً مثلك صاحب جماعة وعزيز  
 فيهم باقين موفرين لم تهلكهم السنون المجدية بخلاف قومك فقد حل بهم ذلك وأهلكهم  
 الضباع اضعفهم [والشاهد] في قوله أما أنت ذا فتر حيث حذف كان وحدها بعد ان  
 المصدرية وعوض عنها ما الزائدة

لا تقربن الدهر آل مطرف ان ظالماً أبداً وإن مظلوماً

قالتك لبي الأخيلة وهي من قصيدة ميمية

يا أيها السيد المولى رأسه ليقود من أهل الحجاز ربما

أروم عمرو بن الخليل ودونه كعب اذا لوجدته مروما

ان الخليل ورهطه في عامر كالنبل البس جوجو أوحزما

قوم رباط الخيل وسط بيوتهم وأسنة زرق يفلن نجومما

لا تقربن الدهر آل مطرف ان ظالماً أبداً وان مظلوماً

[الامراب] لا تقربن وفي رواية لا تقربن لانهية تقربن بضم الراء وفتحها فعل

مضارع مجزوم بلا الناهية بناء على انه معرف المحل في حال اتصاله باحدى الثنوين مبني

على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم والنون حرف لتوكيد النهي وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والدهر مفعول فيه وآل مفعوله منصوب بالفتحة ومطرف بكسر الراء مضاف اليه مجرور بالكسرة وان حرف شرط يحزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وكان المحذوفة مع اسمها أي كنت فعل الشرط مبني على السكون في محل جزم والتاء اسمها مبني على الفتح في محل رفع وظلماً خبرها منصوب بالفتحة وأبدا منصوب على الظرفية وإن الواو حرف عطف وان حرف شرط يحزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه وكان المحذوفة مع اسمها أي ان كنت فعل الشرط مبني على السكون على أحد قولين في محل جزم والتاء المفتوحة ضمير المخاطب في محل رفع اسمها ومظلوما خبرها منصوب بالفتحة والجواب من كل محذوف دلالة ما تقدم عليه والتقدير مع المعنى يأبى الرجل الذي هو كالفعل الهاجج الملوئ رأسه من الكبر والتعجب لاتعزم على غزو آل مطرف الدهر كله ان كنت ظالماً وان كنت مظلوما فلا تقرهم فان قارسهم صنديد وبأسهم شديد [والشاهد] في قوله ان ظالماً وان مظلوما حيث حذف من كل كان مع اسمها كما علمت

لا يَأْمَنُ الدَّهْرُ ذُو بَنِي رُلُو مَلِكًا جَنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا التَّهْلُ وَالْجَبَلُ

قاله لم أقف على اسمه [الاعراب] لانهاية ويأمن فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون وكسر الالتقاء الساكنين والدهر مفعول به مقدم على فاعله أو مفعول فيه منصوب بالفتحة بيأمن وذو بني مضاف ومضاف اليه فاعله مؤخر مرفوع بالواو نياية عن الضمة لانه اسم من الاسماء الخمسة والمضاف اليه مجرور بالكسرة ولو ابواو عاطفة ولو حرف شرط غير جازم يطلب شرطاً وجواباً وكان المحذوفة مع اسمها أي كان فعل الشرط واسمها مستتر فيها جوازاً تقديره هو يعود على ذو بني وملكا خبرها منصوب بالفتحة وجنوده مبتدا مرفوع بالضمة والهاء مضاف اليه يعود على ملكا وضاق فعل ماض وعنها جار ومجرور متعلق به والسهل فاعله مرفوع بالضمة والجبل معطوف عليه مرفوع بالضمة وجملة ضاق عنها الخ في محل رفع خبر المبتدا وجملة جنوده في محل نصب على انها صفة لقوله ملكا وجواب لو محذوف تقديره فلا يأمن [والمعنى] لا يأمن صاحب بني وظلم غدرت الزمان كما هو مشاهد بالعيان ولو كان سلطانا جنوده ملأت الأرض بالطول والعرض [والشاهد] في قوله ولو ملكا حيث حذف فيه كان مع اسمها بعد لو الشرطية



## شواهد ما ولا المشهتين بايس

بني غُدانة ما إن أنتم ذهبٌ ولا صريفٌ ولكن أنتم الخزفُ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] بني منادى حذف منه حرف النداء أصله ياني يا حرف نداء وبني منادى منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المذكر السالم وحذفت نونه للإضافة وغُدانة هي من بني يربوع مضاف اليه مخفوض بالفتحة لانه غير منصوب للعلبية والتأنيث وما نافية وإن زائدة لتوكيد النفي وكفت ماعن العمل وأنتم مبتدا مبني على السكون في محل رفع والتاء حرف خطاب للقبيلة والميم حرف دال على الجمع والواو حرف اشباع وذهب خبر المبتدا مرفوع بالضمة وقوله ولا صريف أى فضة الواو طائفة ولا نافية وصريف معطوف على الخبر مرفوع بالضمة ويجوز ان يكون خبراً لمبتدا محذوف أى ولا أنتم صريف فيكون من عطف جملة على جملة ولكن استدراك وأنتم مبتدا مبني لانه اسم مضر لا يظهر فيه اعراب كما مر والخزف اناه الطين الذي لم يطبخ وفي بعض النسخ خزف بدون ال خبر المبتدا مرفوع بالضمة [والمعنى] ياني غُدانة أنتم لستم مثل الذهب والفضة في الشرف والنفاسة حتى يحصل لكم التعظيم وينتفع بكم بل انما أنتم في الحقارة وعدم الانتفاع بكم مثل اناه الطين الذي لم يطبخ [والشاهد] في ابطال عمل ما النافية لاقتراثها بان الزائدة

تعز فلا شيء على الأرض باقياً ولا وزرٌ مما قضى الله وإقياً

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] تعز أى تصبر فعل أمر مبني على حذف الالف نيابة عن السكون والفتحة قبلها دليل عليها وفاعله مستتر فيه وجواباً تقديره أنت وقلا الفاء حرف تعليل ولا نافية تعمل عمل ليس في التكرات غالباً وشئ اسمها مرفوع بالضمة وعلى الأرض جار ومجرور متعلق بإقياً وباقيا خبرها منصوب بالفتحة ولا الواو طائفة ولا نافية تامة كذلك ووزراى ملجأ وحسن اسمها مرفوع بالضمة ومن حرف جر وما اسم موصول بمعنى الذي مجرور بمن مبني على السكون في محل نجر وهو مشعل بواقيا وقضى فعل ماض والله فاعله مرفوع بالضمة وجملة الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والمائد مفعول قضى محذوف أى قضاء الله وواقيا خبر لا منصوب بالفتحة وجملة ولا وزر معطوفة على الجملة التي قبلها لا محل لها من الاعراب [والمعنى] أيها الإنسان تصبر على ما أصابك لانه لا يدوم شيء على وجه الأرض ولا يحيط

أحد حصن يتحصن به ويحفظه من الأمر الذي قدره الله وقضى به [والشاهد] في لاجئ  
أعمالها عمل ليس في الموضعين في نكرتين عند الحجازين خاصة

إذا الجود لم يرزق خلاصاً من الأذى فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقياً

قائله أبو الطيب المتأني وهو من قصيدة بائنة ومنها

وللنفس أخلاق تدل على الفنى أكان سخياً مائى أو تساخياً

وقبلهما

فما ينجع الأسد الحياه من الطوى ولا تنق حتى تكون ضواري

[أعراب البيت الشاهد] إذا ظرف لما يستقبل من الزمان متضمن معنى الشرط  
خافض لشرطه منصوب بجوابه والجود مرفوع على أنه نائب فاعل بفعل محذوف يفسره  
الفعل المذكور أي إذا لم يرزق الجود شرط إذا ولم يرزق جازم ومجزوم ونائب فاعل  
يرزق ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الجود وخلصاً مفعوله الثاني  
منصوب بالفتحة ومن الأذى جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لخلاصاً وفلا الفاعل رابطة  
للجواب ولا نافية عاملة عمل ليس والحمد اسمها مرفوع بالضمة ومكسوباً خبرها منصوب  
بالفتحة ولا الواو عاطفة ولا نافية عاملة عمل ليس أيضاً والمال اسمها مرفوع بالضمة وباقياً  
خبرها منصوب بالفتحة وجملة ولا المال عطفت على جملة فلا الحمد لاجل لها من الأعراب  
[والمعنى] إذا لم يتخلص الجود من المن به فلم يبق المال ولم يحصل الحمد لأن المال يذهب  
الجود والأذى يذهب الحمد فالذى بمن بالجود غير محمود ولا مأجور [والشاهد] في أعمال  
لا عمل ليس في الموضعين مع تعريف اسمها فيهما وذلك غلط قلت والصواب أنه ليس  
بغلط. بديل قول سيبويه ما زيد ذاهباً ولا أخوك قاعداً وقول الشاعر

أنكرتها بعد أعوام مضيئة لها لا الدار داراً ولا الجيران جيراناً

وقول الآخر

ما زال أخم القلب ظلاً ما وان ظلفاً ولا الكرم بماع وان حرماً

فأبته أنه نادر ولا يلزم من كونه نادراً كونه غلطاً كما هو ظاهر والله الموفق

شواهد أن وأخواتها

فوائده ما فارقكم قالياً لكم ولكن ما قضى فسوف يكون

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] فوالله الفاء بحسب ما قبلها والواو حرف قسم وجهر والله مقسم به وما نافية وفارقنكم فعل وفاعل ومفعول وقاليا حال من الفاعل الذي هو التاء منصوب بالفتحة ولكم جار ومجرور متعلق بقاليا ولكن حرف استدراك ونصب من أخوات ان تنصب المبتدأ وترفع الخبر وما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل نصب اسمها ويقضي فعل مضارع مبني للتائب مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتعذر وتائب فاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وجملة فسوف يكون في محل رفع خبر لكن ودخلت الفاء على الخبر لتضمن ما معنى الشرط [والمعنى] والله ما فارقنكم باغضاً لكم وانما هو أمر قدره الله وكل أمر قدره الله لا بد من وجوده [والشاهد] في قوله ولكن ما يقضي حيث جعل ما هنا زائدة كفت لكن عن العمل وليس كذلك بل ما هنا موصولة كما علمت به دليل عود الضمير عليها

أعد نظراً يا عبد قيس لعلمنا أضاءت لك النار الحمار المقيداً

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] أعد فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ولنظراً مفعوله منصوب بالفتحة ويا عبد قيس يا حرف نداء وعبد منادي منصوب بالفتحة لانه مضاف وقيس مضاف اليه ولعلمنا لعل حرف ترج وما زائدة كفت لعل عن العمل وأضاءت أضاء فعل ماض والتاء علامة التأنيث ولك جار ومجرور متعلق به والنار فاعله مرفوع بالضمة والحمار مفعوله منصوب بالفتحة والمقيداً صفة للحمار منصوب بالفتحة والألف للاطلاق [والمعنى] تأمل يا عبد قيس ما قلته وأعد النظر فيه ولا تعزم على فعله بل الذي تحيل لك انما هو الحمار المقيد فتفعل فيه الفعلة الشنعاء لا غيره [والشاهد] في قوله لعلما حيث كفت ما الزائدة لعل عن العمل

قالت ألا ليتنا هذا الحمار لنا الى حمايتنا ونسفه فقد

قائله الثانية الذبياني [الاعراب] قوله قالت قال فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على فتاة الحمي وهي الحماة الزرقاء في البيت قبله وجملة ألا ليتنا الخ في محل نصب مقول القول والانا حرف تمن لاحرف تنبيه وليت حرف تمن أيضاً توكيد لما قبلها وما زائدة فجاز في البيت الاعمال لبقاء الاختصاص وجاز الامل حملا على أخواتها وهذا على الأول اسمها مبني على السكون في محل نصب والحماة لعت أو بدل من اسمها منصوب بالفتحة وعلى الثاني فاسم الإشارة مرفوع على انه مبتدأ والحماة بالرفع لانه تابع له ولنا جار ومجرور في محل رفع خبر لبت أو خبرهم

المتبدا والى بمعنى مع حرف جر وحماتها مجرور بالى وعلامة جره الكسرة وتامضاف  
اليه والجار والمجرور متعلق بمحذوف حال من الحام ونصفه بالنصب أو بالرفع عطف  
على هذا الحام وقوله فقد بمعنى فحسب وأصله البناء على السكون أو الاعراب وانما كسر  
هنا للضرورة وهو مبتدا مبني على سكون مقدر على الآخر منع من ظهوره اشتغال  
الحل بالكسرة العارضة للقافية وخبره محذوف أى فحسب ذلك والبيت لا يظهر معناه  
بافتراده ومن أراد ذلك فليراجع التقييده [والشاهد] في قوله ليتما هذا الحام لنا حيث  
يجوز إعمالها وإعمالها لاتصالها بما الزائدة

عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ بِجَادُوا قَبْلَ أَنْ يُسْأَلُوا بِأَعْظَمَ سُؤْلِ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] علموا علم فعل ماض من أخوات ظن والواو  
ضمير جماعة الذكور الغائبين في محل رفع فاعل علم والالف للفرق بين الواو التي هي  
ضمير وبين الواو التي هي لام الكلمة كواو يدعو وأن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير  
الثنان محذوف أو ضمير القوم المبدوحين ويؤملون فعل مضارع مبني للثائب مرفوع  
بثبوت التثنية والواو ضمير المحدث عنهم في محل رفع نائب فاعل وجملة يؤملون في محل  
رفع خبر أن وجملة أن واسمها وخبرها في محل نصب سدت مسد مفعولي علم وبجادوا  
الفاء للعطف على جملة علموا ومفيدة للسببية وجادوا فعل وقاعل وقيل منصوب على  
الظرفية الزمانية بجادوا وإن حرف مصدري ونصب واستقبال ويسألوا فعل مضارع  
مبني للثائب منصوب بأن محذوف التثنية والواو في محل رفع نائب فاعل وهو المفعول  
الأول والمفعول الثاني محذوف وإن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة  
قبل اليه أى قبل سؤاله السائل لهم شيئا وبأعظم جار ومجرور متعلق بجادوا وسؤل  
بضم السين مضاف اليه مجرور بالكسرة [والعنى] أن أولئك المبدوحين علموا أن الناس  
يرجعون معروفهم فلم يخيبوا رجاءهم ولم يحوجوهم الى السؤال بل تكرموا عليهم بأعظم  
مسؤل قبل أن يسألوهم شيئا [والشاهد] في قوله أن يؤملون حيث وقع خبر أن المخففة  
من الثقيلة جملة فعلية فعلها متصرف وليس بدعاء ولم يفصل بينهما فاصل وهو قليل

والذى دل على أن أن هنا مخففة وليست الناصبة للمضارع وجود التثنية

بأنك ربيعٌ ونحوه مريعٌ وأنتك هناك تكون الشمال

قائلته جنوب بنت العجلان وهو من قصيدة رثت بها أخاها عمرا ذا الكلب  
[الاعراب] قوله بأنك الباء حرف جر وإن مخففة من الثقيلة والكاف ضمير المخاطبة

في محل نصب اسمها وربيع خبرها مرفوع بالضمة وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر أي يكونك مجرور بالياء والجار والمجرور متعلق بعل في البيت قبله وهو قولها وقد علم الضيف والمملون إذا غير أفق وهبت شمالا

بأنك الخ ونفيت الواو حرف عطف ونفيت معاوف على ربيع مرفوع بالضمة وربيع صفة لبيت وأنك الواو للعطف وان مخففة من الثقيلة والكاف المفتوحة ضمير المخاطب في محل نصب اسمها وهناك اسم إشارة للمكان المتوسط بين القريب والبعيد لافتقاره بكاف الخطاب وحدها مبنى على السكون في محل نصب متعلق بمحذوف منصوب على الحال من ضمير المخاطب أو متعلق بتكون وتكون فعل مضارع ناقص مرفوع بالضمة واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت والتملا بكسر المثلثة خبره منصوب بالفتحة وثله للاطلاق وحيلة تكون في محل رفع خبر أن الخففة [والمعنى] قد يتقن الضيف والفقراء وقت قلة الأرزاق وانقطاع السبل على الناس بأنك مثل الربيع عليهم في كثرة الخيرات ومثل المطر المنبت للعشب وأنك في تلك الديار تكون الذخيرة والغيث [والشاهد] أي قوله بأنك وأنك حيث صرح باسم ان فيهما للضرورة وأخبر عن الأول بالمفرد وعن الثاني بالجملة وقد روى البيت هكذا

بأنك كنت الربيع المغيث لمن يعتريك وكنت الغملا  
وحيث لا شاهد فيه

ويوماً توافينا بوجهٍ مقسم كأن ظبيةً تعطو إلى واري السلم

قائله عباء بن أرقم البشكري وقيل غيره قاله في امرأته وبعده

ويوماً تريد مالنا مع ما لها فان لم نلها لم تمننا ولم تنم

لظل كأننا في خصوم غرامة نستمع جبرائي التلالي والقسم

قللت لها إلا تنأى فاتي أخوال شرحتي تفرع السن من ندم

[أعراب البيت الشاهد] ويوماً الواو حرف عطف ويوماً منصوب بتوافينا على الظرفية وتوافينا أي تقابلنا توافي فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للاستثقال وفاعله ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على امرأة الشاعر وما ضمير المتكلم المعظم نفسه في محل نصب مفعوله وبوجه الباء بمعنى مع حرف جر ووجه مجرور به والجار والمجرور متعلق بتوافينا ومقسم أي جليل ومحسن صفة لوجه مجرور بالكسرة ويوماً توافينا عطف على جملة يوماً تريد في البيت قبله لا محل لها من الاعراب وكان مخففة

من الثقلية من أخوات ان تنصب الاسم الظاهر في ضرورة الشعر وطلبية أي غزالة  
اسمها منسوب بالفتحة وتعطو أي تميل فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الواو  
للاستفقال وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على الظلية والى وارق جار  
ومجرور متعلق بتعطو والسلم بفتحين شجر من شجر العضاء وجملة تعطو في محل  
نصب صفة لظلية وخبر كان مخدوف أي كان ظلية عاطية تلك المرأة فيكون من عكس  
التشبيه يجعل الظلية في محل المشبه والمرأة في محل المشبه به لقصد المبالغة في التشبيه  
[ والمعنى ] أنه يتمنع بحسنها يوماً وتشغله يوماً آخر بطلب ماله فإن منعها آذنه ولكنه  
بكلام يمنع من النوم [ والشاهد ] في قوله كان ظلية حيث لم يكن اسم كان المخففة ضمير  
الشان بل وقع اسمها ظاهراً وهو خاص بضرورة الشعر ويروى برفع ظلية على حذف  
الاسم أي كأنها ظلية وفيه شذوذ لكون الخبر مفرداً مع حذف الاسم ويروى بمجرها  
على زيادة ان والكاف للتشبيه أي كظلية وفيه شذوذ وهو زيادة ان بين الجار والمجرور  
فيكون على حقيقة التشبيه فهما بخلاف الرواية الأولى فهي على عكسه كما علمت

### وَصَدْرٌ مُشْرِقٌ النَّحْرُ كَانَ نُدْيَاهُ حَقْنَانِ

قائله لم أقف على اسمه [ الاصراب ] وصدر الواو واو رب أي ورب صدر حذف  
رب وبقي عملها فصدر مجرور بها لفظاً مرفوع تقديره لأنه مبتدا وعلامة رفعه ضمة  
مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد  
ومشرق النحر مضاف ومضاف اليه صفة لصدر وتخصيصه بالوصف هو الذي سوغ  
الابتداء به وكان مخففة من الثقلية واسمها ضمير الصدر أو الشان أي كأنه وندياه بفتح  
المثناة مبتدا مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى والهاء ضمير الصدر مضاف اليه  
وحقان بضم الحاء نثية حقة خبره مرفوع بالألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى والأصل  
أن يقال حقنان لان التاء الثابتة في الواحد تكون ثابتة في الثنية وحذفت التاء هنا إما  
للضرورة وإما للملاحظة المعنى وهو الإناء وجملة ندياه حقنان في محل رفع خبر كان  
وجملة كان مع اسمها وخبرها في محل رفع خبر المبتدا الذي هو صدر والرابط في الجملتين  
ظاهر كما بيناه [ والمعنى ] ورب صدر يضيء منه النحر وهو موضع القلادة كأن الثديين  
الكائنين فيه حقنان في الاستدارة والصغر [ والشاهد ] في كأن ندياه حقنان حيث خففت  
كان ونوى منصوبها ووقع خبرها جملة اسمية لم تحتج لفاصل بل أو قد

كَانَ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونِ إِلَى الصَّبَا أَنَيْسُ وَلَمْ يُسْمَرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] كأن مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف  
 أي كانه ولم حرف نفى وجزم وقلب ويمكن فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون  
 وبين ظرف مكان منصوب على الظرفية خبر يكن مقدم على اسمها والحجون مفتوح الحاء  
 المهملة آخره نون جبل من جبال مكة مضاف اليه مجرور بالكسرة والي حرف جر  
 والصفاء بالقصر موضع بمكة مجرور بالكسرة المقدرة على الالف للتعذر والجار والمجرور  
 متعلق بما تعلق به الظرف قبله ويجوز أن تكون الى بمعنى مع ويجوز أن تكون على باها  
 وأيس اسم يكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة لم يكن باسمها وخبرها في  
 محل رفع خبر كان وقوله ولم الواو حرف عطف ويسم بضم اليم من المسامرة وهي  
 الحديث ليلا جازم ومجزوم بالسكون وبمكة جار ومجرور بالفتحة النابتة عن الكسرة لانه  
 غير منصرف للعلبية والثاني متعلق بيسم أي يحدث وسامر أي يحدث فاعل يسم  
 مرفوع بالضمة وجملة لم يسم في محل رفع عطف على جملة لم يكن [والمعنى] أنه حيث  
 لم يجد قرة عينيه ومن توجه قلبه اليه بين أما كن الحجون مع الصفا ليتأنس بحديثه  
 نهاراً وبمسامرة ليلا قال كأن لم يكن الخ والله أعلم [والشاهد] في قوله كأن لم يكن حيث  
 فصل بين كان وخبرها الواقع جملة فعالية بلم

أَرْفَ التَّرْحَلُ غَيْرَ أَنْ رَكَابَنَا لَمَّا تَزَلْ بِرَحَالِنَا وَكَأَنَّ قَدَ

قائله زياد بن معاوية المشهور بالابغة [الاعراب] أرف بالزاي والفاء على وزن لعب  
 فعل ماض بمعنى قرب والترحل أي الرحيل فاعله وغير منصوب على الاستثناء وإن حرف  
 توكيد وانصب تنصب الاسم وترفع الخبر وركابنا أي إبلنا اسمها منصوب بالفتحة ونا في  
 محل جر مضاف اليه ولما بمعنى لم حرف نفى وجزم وقلب وتزل بضم الزاي من زال  
 الزامة فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً  
 تقديره هي يعود على الركاب وبرحالنا جمع رحل جار ومجرور متعلق بتزل ونا مضاف  
 اليه وجملة لما تزل برحالنا في محل رفع خبر إن وإن وما دخلت عليه في تأويل مصدر  
 مجرور بضافة غير إليها أي غير زوال ركابنا وكأن قد الواو للعطف وكأن مخففة من  
 الثقيلة واسمها ضمير الشأن أو ضمير الركاب محذوف وقد حرف تحقيق والنون التي هي  
 عوض عن الياء حرف أيضاً وخبر كان محذوف أي كأنها قد زالت [والمعنى] قرب الرحيل  
 غير أن إبلنا لم تنقل بأمتعتها مع حزمنا على الانتقال وكأنها لتصيمننا عليه انتقلت بالفعل  
 [والشاهد] في فصل الجملة الفعلية المحذوفة من كأن المخففة من الثقيلة بقد وفيه شاهدان

آخران أحدهما دخول تنوين التزم في الحرف وهو قد والاخر جواز حذف الفعل الواقع بعد قد

كأني من أخبار إن ولم يميز له أحد في النحو أن يتقدما

قائله ابن عيين يشكو تأخره [الاعراب] كأني كان حرف تشبيه ولصب من أخوات إن وياه المتكلم في محل لصب اسمها ومن حرف جر وأخبار مجرور بمن بالكسرة وإن مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر وأصرب أن لقصد اللفظ للمعنى والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر كان ولم يميز جازم ومجزوم بالسكون له جار ومجرور متعلق بيجز واحد فاعل يميز وفي النحو جار ومجرور متعلق يتقدم وإن حرف مصدر ولصب ويتقدم فعل مضارع منصوب بإن وعلامة نصبه الفتحة والالف للإطلاق وإن وما دخلت عليه في تأويل مصدر أى تقدمه منصوب بيجز على أنه مفعوله [والمعنى] تظاهر [والشاهد] في عدم جواز تقديم خبر إن على اسمها إلا ما استثنى

ونحن أباة الضم من آل مالك وأن مالك كانت كرام المعادن

قائله الطرماح واسمه الحكم بن حكيم [الاعراب] نحن مبتدأ مبني على الضم في محل رفع وأباة جمع آب خبره مرفوع بالضم والضم مضاف إليه مخفوض بالكسرة ومن آل جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر بعد خبر أو حال من أباة الضم أو بدل منه بدل كل من كل وإن الواو للعطف وإن مخففة من الثقيلة مهلة ومالك اسم قبيلة مبتدأ مرفوع بالضم وصرفه للضرورة وكانت كان فعل ماض ناقص والتاء علامة التأنيث واسمها مستتر فيها جواز تقديره هي عائد على القبيلة المسماة بمالك وكرام خبرها منصوب بالفتحة والمعادن مضاف إليه مجرور بالكسرة [والمعنى] نحن القوم المالمعون للظلم لأننا من أهل مالك الرجل العظيم الذي هو أبو قبيلتنا المتصفة بأنها من الأصول النفيسة [والشاهد] في قوله وإن مالك كانت كرام المعادن حيث ترك فيه اللام الفارقة بين إن المخففة والتأنيث لعدم الابس هنا لظهور المعنى المراد بسبب وجود القرينة المعنوية وهو كون المقام مقام مدح

شواهد لالتأنيث للجنس

لأبائات ولا جأوا بأسلة تقى التنون لدى استيفاء آجال

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] لالتأنيث للجنس على سبيل التخصيص لعمل عمل



ان نصب الاسم وترفع الخبر وسابقات اسمها مبنى على الفتح لانه مفرد ويجوز ان يكون مبنياً على الكسرة نيابة عن الفتح ولا الواو حرف عطف ولا نافية للجنس وجاء اسمها مبنى على الفتح في محل نصب وباسطة صفة لجأواء منصوب بالفتح وتقي فصل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء استقلاً وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي حادثة على سابقات والمنون مفعوله منصوب بالفتح ولدى بمعنى عند ظرف منصوب بفتح مقدرة على الألف للتعذر متعلق بتقي واستيفاء مضاف وآجال مضاف اليه وجملة تقي المنون في محل رفع خبر لا الأولى وخبر لا الثانية محذوف لدلالة خبر الأولى عليه أي ولا جأواء تقي المنون وجملة لا جأواء عطف على جملة لا سابقات لاجل لها من الاعراب [والمعنى] ان الموت لا يرد بالدروع السابعة الواسعة ولا يرد بكثرة الشجعان والكتائب [والشاهد] في قوله لا سابقات حيث يجوز فيه الوجهان الكسر بلا تنوين والفتح وهو المختار

فلا أب وابناً مثل مروان وابنه اذا هو بالمجد ارثدى وتأزراً

قائله الفرزدق في مدح مروان الملك وابنه عبد الملك [الاعراب] الفاء بحسب ما قبلها ولا نافية للجنس لتعمل عمل ان وأب اسمها مبنى معها على الفتح كبناء خمسة عشر في محل نصب ولا منعها في محل رفع بالابتداء وأبنا الواو للعطف وابنا معطوف على محل اسم لا منصوب بالفتح أو على اللفظ بناء على اعراب اسمها ويجوز رفع الابن باعتبار العطف على موضع لا واسمها لان موضعها رفع بالابتداء كما علمت والاول أشهر لان العطف على اللفظ أكثر وهو الاصل ومثل خبر لا مرفوع بالضمة ومروان مضاف اليه مجرور بالفتح نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف للعمية وزيادة الألف والنون وابنه الواو للعطف وابنه مضاف ومضاف اليه معطوف على مروان مجرور بالكسرة والهاء في محل جر حادثة على مروان اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه وهو أي المذكور ويجوز عوده على ابنه لان مجد الابن مجد الاب لا العكس فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور أي ارثدى وهو شرط اذا وارثدى فعل ماض وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو حادثة على المذكور كالذى قبله وتأزراً الواو للعطف وتأزراً فعل ماض والألف للإطلاق وقاعله مستتر فيه كذلك والجملة معطوفة على جملة الشرط لاجل لها من الاعراب وجواب اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه أي فلا أب وابناً يماثلهما [والمعنى] ان الملك مروان وابنه عبد الملك لا يماثلهما أب وابنه من الملوك لاشتهائهما على المجد وعلو الهمة ومكارم الاخلاق [والشاهد] في قوله فلا

أب. وابنا حيث لم تنكر لامع النكرة الثانية فانه لا يجوز في الاولى الرفع ولا في الثانية  
الفتح بل يتعين بناء الأولى ولك في الثانية وجهان النصب على محل اسم لا والرفع على  
محل لامع اسمها كما مر

### شواهد ظن وأخواتها

رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ مُحَاوَلَةٌ وَأَكْثَرُهُمْ جُنُودًا

قائله خدائش بن زهير [الاعراب] رأيت أي نيقنت رأى فعل ماض من أخوات  
ظن تنصب مفعولين والثاء فاعله والله مفعول أول منصوب على التعظيم وأكبر مفعوله  
اثاني منصوب بالفتحة وأكبر مضاف وكل مضاف إليه وكل مضاف وشئ مضاف إليه  
ومحاولة أي قدرة تمييز وأكثرهم معطوف على أكبر والهاء مضاف إليه والميم حرف  
دال على الجمع وجنوداً أي أنصاراً تمييز والتميزان محولان عن المفعول به والاصل  
رأيت محاولة الله أكبر كل شئ ورأيت جنوده أكثر كل شئ فحذف المضاف وأقيم  
المضاف إليه مقامه فحصل إيهام في النسبة بغير المحذوف وجعل تمييزاً والباعث على ذلك  
أن ذكر الشئ مبهم ثم ذكره مفسراً يكون أرسع في النفس [والمعنى] نيقنت أن الله  
تعالى أعظم كل شئ من حيث قدرته لانه ما شاء كان وما لم يشأ لم يكن بخلاف غيره فان  
قدرته ناقصة وتيقنت انه أكثر كل شئ جنوداً وأنصاراً قال تعالى (وما يعلم جنود ربك  
الا هو) [والشاهد] في قوله رأيت حيث جاءت بمعنى علمت اقتضت مفعولين

دُرَيْتَ الْوَفَى الْعَهْدَ يَاعُرُوْا غَاغِبُطُ فَإِنْ اغْتَبَاطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدُ

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] دريت أي علمت بالبناء للفنائب والثاء ضمير  
المخاطب نائب فاعل وهو مفعولها الاول والوفى صفة مشبهة مفعولها الثاني والعهد يجوز  
نصبه بها على التشبيه بالمفعول به ويجوز رفعه بها على الفاعلية ويجوز جره على أن لوفى  
مضاف والعهد مضاف إليه وفاعلها على النصب والجر ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت  
وياهرو يا حرف نداء وعرو منادى مرخم يحذف الثاء والاصل ياعروة مبنى على الضم  
على الحرف المحذوف لثخيم وهو الثاء في محل نصب على لغة من ينتظر أو مبنى على  
الضم على الحرف المذكور وهو الواو في محل نصب على لغة من لا ينتظر الحرف المحذوف  
وقوله فاغبط الفاء داخلة في جواب شرط مقدر أي وإذا كنت كذلك فاغبط واغبط  
فعل أمر مبني على السكون وفاعلها مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والاعطباط هو تمني مثلي

حال المعبوط من غير ان يريد زواله عنه والمراد به هنا الازدياد من كل فعل حميد متصف به وقوله فان الفاء لتعليل لقوله فاغتنبط وان حرف توكيد ونصب واغتنباطا اسما منصوب بالفتحة وبالوفاء جار ومجرور متعلق باغتنبط وحميد خبرها مرفوع بالضممة [والمعنى] باصروة قد يتقن الناس انك تفي بالعمود والمواثيق وحيث كان الامر كذلك فازدد فيما أنت متصف به من الوفاء بالعمد لان الوفاء بالمهد أمر محمود [والشاهد] في دريت حيث اقتضت مفعولين

• بخال به راعي الخولة طائراً •

لم أقف على قتله ولا على تمامه [الاعراب] يخال بمعنى يظن بفتح أوله فعل مضارع مرفوع بالضممة وبه الباء حرف جر زائد والضمير الجرور بالياء مفعول أول ليخال وراعي فاعله مرفوع بضممة مقدرة على الياء للاستئصال والخولة يفتح الحاء المهملة البعير مضاف اليه وطائراً مفعوله الثاني [والشاهد] في يخال حيث طلب مفعولين كما علمت

زعمتني شيخاً ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديباً

قائله أبو أمية الحنفى واسمه أوس [الاعراب] زعمتني أي ظننتني زعم فعل ماض من أخوات ظن ينصب مفعولين والثاء علامة التثنية والتون للوقاية والياء مفعول أول وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على تلك الزاعمة وشيخاً لمفعول ثانٍ منصوب بالفتحة ولست الواو عاطفة وليس من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر والثاء المضمومة ضمير المتكلم في محل رفع اسمها وبشيخ الباء حرف جر زائد وشيخ خبرها منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وإنما ما كافة وان مكفوفة عن العمل والشيخ مبتدأ ومن اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل رفع خبره ويدب بكسر الدال فعل مضارع مرفوع بالضممة وقاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من وديباً مفعول مطلق منصوب بالفتحة وجملة يدب صلة الموصول لا محل لها من الاعراب [والمعنى] ليس من ظهر في شعره الشيب شيخاً كبيراً كما زعمين أيها المخاطبة بل إنما الشيخ الذي يدب ديباً

كالطفل الصغير [والشاهد] في زعم حيث جاءت بمعنى ظن اقتضت مفعولين

أبلاً راجباً يا ابن الأؤم توعدني وفي الأراجيز خلت الأؤم والخويرة

قائله اللعين المنقرى واسمه منازل بن زمعة من بني منقر يهجو به رؤبة بن العجاج والصحيح ان البيت رويه لام لاراء وقيله

إني أنا بن جلال إن كنت تعرفني يارؤبُ والحيّة الصّماء والجبل

أبا لأراجيز يا بن اللؤم تُوعدني وفي الأراجيز خلت اللؤمُ والفشلُ

[الاعراب] الهمة للاستفهام التوبيخي وبالأراجيز جار ومجرور متعلق بتوعدني والأراجيز جمع ارجوزة ويا بن اللؤم يا حرف نداء وبن منادى مضاف منصوب بالفتحة وبن مضاف واللؤم مضاف اليه واللؤم بضم اللام وسكون الهمة وهو ان يجتمع في الانسان الشح ومهانة النفس ودناء الآباء فهو من أذم ما يهجي به وقد بالغ في جعل المهجو ابنا له اشارة بأن ذلك غريزة فيه وجلة المنادى اعتراض بين المتعاق والمتعلق به وتوعدني من اليعاد لامن الوعد فعل مضارع مرفوع بالضمة والنون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به وفي توعد ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وفي الأراجيز جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وخات فعل والتاء ضمير المتكلم فاعل واللؤم مبتدا مؤخر مرفوع بالضمة والخور أى الضعف مفعول معه وجلة خات اعتراض بينهما ولو نصبهما على المفعولية لجاز وعليه فتقول بالأراجيز جار ومجرور متعلق بمحذوف مفعول ثانٍ نخلت واللؤم مفعول أول منصوب بالفتحة والخور معطوف عليه منصوب بالفتحة كذلك [والهوى] أتوعدني بالأراجيز يا بن اللؤم مع انك لاتقدر على ذلك حيث اتى خلت لؤمك وضعفك وعدم تصرفك في الشعر وأنواعه في أراجيزك [والشاهد] في قوله خلت حيث جاز الفاؤها لتوسطها بين مفعولها وإلعمال أرجح

القومُ في أُنرى ظننتُ فإن يكنُ ماقد ظننتُ فقد ظنّرتُ وخابوا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] القوم مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وفي أُنرى جار ومجرور متعلق بمحذوف خبره وأثر مضاف ويا المتكلم مضاف اليه وظننت ظن فعل ماض مفعلة لتأخرها عن المبتدا والخبر والتاء فاعل ويجوز إعمالها وعليه فالقوم مفعول أول لظن منصوب بالفتحة وفي أُنرى متعلق بمحذوف مفعول ثانٍ والراجع الاول فان الفاء عاطفة وإن حرف شرط جازم يجزم فعلين ويكون من كان التامة فعل الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه السكون وما اسم موصول بمعنى الذي مبنى على السكون في محل رفع فاعله ويجوز في يكن النقصان وعليه فما اسمها والخبر محذوف تقديره موجوداً وقد حرف تحقيق وظننت فعل وقاعل والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محلي

لها من الاعراب والمائد من الصلة الى الموصول محذوف أي ظننته وهو مفعول ظن الاول ومفعولها الثاني محذوف أي موجوداً وفقد الفاء رابطة للجواب وقد حرف تحقيق وظفرت فعل وقاعل وجملة قد ظفرت في محل جزم جواب الشرط وخابوا الواو حرف عطف وخاب فعل ماض والواو ضمير جماعة المذكور في محل رفع فاعل والألف للفرق وجملة خابوا في محل جزم عطف على جملة جواب الشرط [ والمعنى ] ظننت القوم لاحقاً فإن كان الأمر كما ظننت ولحقوني فقد ظفرت وحصلت مقصودي منهم بالقتل والدب ولم يحصل لهم ماقصوده مني والله أعلم [ والشاهد ] في ظن الأولى حيث الغيت لتأخرها عن المبتدا والخبر وهما القوم في أثرى

ولَقَدْ عَلِمْتُ لَتَأْتِيَنَّ مَنِيٌّ إِنَّ الْمَنِيَّ لَا تَطِيشُ سِهَامَهَا

قائله ليبد بن عامر الجهمري [ الاعراب ] ولقد الواو للقسم والمقسم به محذوف أي والله واللام للابتداء وقد حرف تحقيق وعلمت علم فعل ماض من أخوات ظن والتاء فاعله ولتأتين اللام لام القسم علقته علم عن العمل في انلفظ دون المحل وتأتين فصل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الشديدة ومنيى فاعله مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المدسوسة وباء المتكلم مضاف اليه وجملة لتأتين منيى جواب القسم لاحتل لها من الاعراب وجملة القسم والجواب في موضع نصب بالفعل المعلق وإن حرف توكيد ونصب والمنيا اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها انتعذر ولا نافية وتطيش أي تحرف فعل مضارع مرفوع بالضمة وسهامها فاعله مرفوع بالضمة والماء ضمير عائذ على المنيا مضاف اليه وجملة لا تطيش في محل رفع خبر إن وجملة إن المنيا كالتعليل لما قبلها [ والمعنى ] إن منيته لا يد منها لأن سهام المنيا لا تخطي صاحبها وحيث كان كذلك فلا بد من حصولها [ والشاهد ] في لام القسم في لتأتين حيث علقته علم عن العمل في لفظ ما بعدها لأن ماله صدر الكلام لا يصح أن يعمل ما قبله فيما بعده

وَمَا كُنْتُ أَذْرِي قَبْلَ عَزَّةَ مَا لِبَكَا وَلَا مُوجِمَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّتْ

قائله كثير بن عبد الرحمن [ الاعراب ] وما او او عاطفة وما نافية وكنت كان فعل ماض ناقص والتاء ضمير المتكلم في محل رفع اسمها وجملة أدرى في محل نصب خبرها وأدرى فعل مضارع من درى بمعنى علم مرفوع بضمة مقدرة على الياء استئقالا لمعلق عن العمل في لفظ الجملة التي بعدها بالاستفهام لأن له الصدارة وفاعله مستتر فيه وجوبا

تقديره أنا وقبل منصوب على الظرفية متعلق بأدري وهو مضاف وعزة مضاف إليه مخفوض بالتمعية نيابة عن الكسرة لانه اسم غير منصرف للعطية والتأنيث وما البكا ما اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا والبكا خبره مرفوع بضمه مقدرة على الألف تعذراً والجملته من المبتدا والخبر في محل نصب بالفعل المدلق ولا الواو عاطفة ولا نافية وموجعات معطوف على موضع ما البكا وهو منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وهو مضاف والقلب مضاف اليه وحق حرف غاية وتولت تولي فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جواراً تقديره هي يعود على عزة بفتح العين [ والمعنى ] وما كنت أرى قبل مرفقي عزة أى شيء البكا ولا أرى مرض القلب ما هو الى ان تولت [ والشاهد ] في قوله أدري حيث علق عن العمل في لفظ جملة ما البكا بالاستفهام لان الاستفهام له الصدارة وماله الصدارة لا يعمل ما قبله فيما بعده

### شواهد الفاعل ونائبه والاشتغال والتنازع

جاء الخلَافَةُ أو كَانَتْ لَهُ قُدْرًا كما أتى رَبِّهِ مُوسَى على تَدْرٍ •  
قائله جرير يمدح سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه [ الاصراب ] جاء بمعنى وصل فعل ماض وفاعله مستتر فيه جواراً تقديره هو يعود على الممدوح والخلَافَةُ منعوله منصوب بالفتحة الظاهرة وأو حرف عطف بمعنى او او وكانت كان فعل ماض ناقص والتاء علامة التأنيث واسمها مستتر فيها جواراً تقديره هي يعود على الخلَافَةُ وله أي للممدوح جار ومجرور متعلق بقدره وقدره خبر كان منصوب بالفتحة وكما الكاف حرف تشبيه وجر وما مصدرية وهي وما دخلت عليه في تاويل مصدر مجرور بالكاف والجار والمجرور صفة لمصدر محذوف أي أتى الخلَافَةُ أيانا كآتيان موسى عليه السلام ربه واتى بمعنى وصل فعل ماض وره مفعول به مقدم على فاعله ورب مضاف والهاء ضمير عائد على الفاعل المؤخر في اللفظ لاني الرتبة مضاف اليه وموسى فاعله مؤخر وعلى قدر جار ومجرور متعلق بآتي [ والمعنى ] ان سيدنا عمر وصل ولاية أمر الأمة الحمديدية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية وكانت موافقة له ولائقة به كوصول سيدنا موسى عليه الصلاة والسلام مناجاة ربه الملك العلام فان ذلك لائق به ومصادف لحله حيث اصطفاه الله لذلك [ والشاهد ] في قوله كما أتى ربه موسى حيث قدم المفعول به الذي هو ربه على الفاعل الذي هو موسى جواراً

وإن مدت الأيدي أنزاعاً لم أكن بأعجلهم إذ أجنس القوم أعجل  
 قاله الشنفرى شمس بن مالك الأزدي [الأعراب] وإن الواو بحسب ما قبلها وإن حرف  
 شرط جازم ومدت فعل ماض مبنى للثائب وهو مبنى على الفتح في محل جزم فعل الشرط  
 والتاء علامة التانيث وكسرت لالتقاء الساكنين والأيدى نائب فاعله مرفوع بضممة  
 مقدرة على الياء استقلاً وإلى الزاد جار ومجرور متعلق بمدت ولم حرف لنى وجزم  
 وقلب وأكن فعل مضارع من كان الناقصة مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفيه  
 ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا اسم يكن وأعجلهم الباء حرف جر زائد وأعجلهم خبر  
 يكن منصوب بفنحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف  
 الجر الزائد والهاء في محل جر مضاف إليه يعود على الناس أصحاب الأيدى والميم حرف  
 دال على جمع المذكور وجملة لم أكن في محل جزم جواب الشرط واذ تعليلية وأجنس  
 القوم أى الحريص على الأكل مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة والقوم مضاف إليه وأعجل  
 أى أعجل خبره فاعل التفضيل ليس على بابه [والمعنى] وإن مد الناس أيديهم إلى الطعام  
 ليأكلوا لم أسرع إلى الأكل منه لأن السرعة تدل على الحرص على الأكل وهو وصف  
 مذموم لا يفعله إلا من لا عقل له [والشاهد] في قوله مدت الأيدى حيث حذف الفاعل  
 وأقيم المفعول به مقامه لأنه لم يتعاقى غرض بذكره  
 وإنما يرضى المتنب ربه مادام معنياً بذكره قلبه

قاله لم أقف على اسمه [الأعراب] وإنما الواو بحسب ما قبلها وإنما كافة ومكفوفة  
 فأنما دخلت على الجملة الفعلية ويرضى فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء  
 استقلاً والمتنب أى الراجع إلى الله بالتقوى فاعله مرفوع بالضمة وربه مضاف ومضاف  
 إليه مفعوله منصوب بالفنحة وما دام ماضية مصدرية ودام من أخوات كان ترفع الاسم  
 وتنصب الخبر واسمها مستتر فيها جوازاً تقديره هو يعود على المتنب ومعنى اسم مفعول  
 حكمه حكم الفعل المبني للثائب في رفعه نائب الفاعل خبرها وبذكر جار ومجرور في محل رفع  
 نائب عن الفاعل وقلبه مفعول به منصوب بمعنياً [والمعنى] لا يحصل الرضى التام من الله  
 تعالى على الثائب إليه إلا إذا اهتم واشتغل قلبه بذكره [والشاهد] في قوله معنياً بذكره  
 قلبه حيث أقيم الجار والمجرور مقام الفاعل مع وجود المفعول به وهو قلبه وهو ضرورة  
 سَبَقُوا هَوًى وَأَعْقَوْا لَهْوَ هُمْ فَتَحَرَّوْا وَلِكُلِّ جَنَبٍ مَخْرَجٌ

قاله أبو ذؤيب الهذلي من قصيدة رثي بها أولاده ماتوا قبله في طاعون [الأعراب]

سبقوا أي تقدموا سبق فعل ماضٍ والواو فاعله حائذ على قوله بني في البيت قبله وهوى أي موتى مفعوله منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الألف المتقلبة ياء المدخلة في ياء المتكلم منع من ظهورها التعذر وياه المتكلم مضاف إليه مبنى على الفتح في محل جر وأعنقوا أي أسرعوا في الهلاك الواو عاطفة وأعنقوا فعل وفاعل والجملة معطوفة على جملة سبقوا تفسير لها لا محل لها من الاعراب ولها وهمو أي لموتهم اللام حرف جر وهمو مجرور بكسرة مقدرة على الألف للتعذر وهم مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر والميم علامة على الجمع والواو حرف اشباع والجار والمجرور متعلق بأعنقوا وقوله فتخرموا الفاء للعطف وتخرموا أي أخذوا بضم التاء والحاء وكسر الراء فعل ماضٍ مبنى للنائب والواو ضمير بني في محل رفع نائب عن الفاعل ولكل جنب مصرع الواو حرف عطف ولكل جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وجنب مضاف إليه ومصرع أي مكان يصرع فيه مبتدا مؤخر مرفوع بالضم [والمعنى] أنا أعتقد أن موت أولادى ليس خاصاً بهم بل هو أمر عام لكل إنسان وإنما أحزنتي تقدمهم علي في الموت وأسرعوا في ذلك وأخذتهم النية واحداً بعد واحد فيأليت الأمر كان بالعكس [والشاهد] في ضم الحرف الثاني من تخرموا

لا تجزعي أن منفساً أهلكته وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي

قائله النمر بن تواب وهو من قصيدة يصف نفسه فيها بالكرم ويعاتب زوجته على لومها فيه وكان أضافه قوم في الجاهلية فعقر لهم أربع قلائص واشترى لهم رزق خمر [الاعراب] لا تجزعي لانهية وتجزعي بفتح الزاي فصل مضارع مجزوم بلا ناهية وعلامة جزمه حذف النون والياء ضمير المؤنثة فاعل وقوله إن منفساً أهلكته إن حرف شرط جازم يجزم فعلين ومنفساً منصوب بالفتحة الظاهرة على أنه مفعول بفعل محذوف واجب الحذف من باب الاشتغال يفسره الفعل المذكور وذلك هو فعل الشرط مجزوم المحل وأهلكته فعل وفاعل ومفعول والفعل المفسر بكسر السين مجزوم المحل أيضاً بأن مقدرة لا يتبعيته للمفسر المحذوف والتقدير إن أهلكت منفساً أن أهلكته ولا يجوز رفع منفساً بالابتداء لانه ولي أداة لا تدخل إلا على الجملة الفعلية وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه أي فلا تجزعي وإذا هلك الواو عطفت هذه الجملة الشرطية على الجملة الشرطية التي قبلها لا محل لها من الاعراب وإذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه وهلكته فصل وفاعل والجملة من العمل



والفاعل شرط اذا في محل جر باضافة اذا اليها فعند الفاء زائدة وعند منصوب على الظرفية الزمانية بأجزعي وعند مضاف وذلك ذا اسم اشارة مضاف اليه مبنى على السكون في محل جر واللام للبعد والكاف حرف خطاب وقوله فاجزعي بفتح الزاي الفاء رابطة للجواب وقيل زائدة والفاء التي قبلها رابطة وقيل الأولى رابطة والثانية رابطة وكررت بعد العهد كما كرر العامل في قوله

لقد علم الحى الميانون أننى اذا قلت أماً بعد أنى خطيها

أعيد أنى بعد العهد بأننى واجزعى فعل أمر مبنى على حذف النون والياء فاعله والجملة من الفعل والفاعل جواب شرط اذا لأجل لها من الاعراب [ والمعنى ] لأنجزني من اتفاق المال الكثير مادمت حيا فأتى اخلف امثاله عليك ولكن احزني اذا مت فانك حينئذ لا تجد من خلفاً [ والشاهد ] في منفساً حيث نصب وجوباً بفعل محذوف لوقوعه بعد أداة الشرط وهي لا تدخل الا على الأفعال

جفونى ولم أجف الأخلاء إننى لغير جميل من خليلي مهمل

قائه رجل من طي [ الاعراب ] قوله جفونى ولم أجف الأخلاء جفا فعل ماض والواو ضمير جماعة المذكور عائد على الأخلاء فاعل والنون للوقاية والياء مفعول به ولم الواو عاطفة ولم حرف نفي وجزم وقلب واجف فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وهي الواو والضمة قبلها دليل عليها وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا والأخلاء مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة وإننى ان حرف توكيد ونصب والنون للوقاية وإنما لحقت ان لشبهها بالفعل والياء ضمير المتكلم في محل نصب اسمها ولغير جار ومجرور متعلق بمهمل وجمل مضاف اليه ومن خليلي من حرف جر وخليلي مجرور بمن وعلامة جره الياء المدغمة في ياء المتكلم نياية عن الفتحة لانه مثنى وحذفت النون للاضافة وياء المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح في محل جر والجار والمجرور متعلق بمحذوف أى واقع وهو صفة لجميل ومهمل أى تارك خبر ان مرفوع بالضمة [ والمعنى ] ان أسدقائى أعرضوا عنى ولم أعرض عنهم لان من عادنى ترك الأمر الغير الجميل الواقع منهم وهذا من شيم أصحاب النفوس الزكية والأخلاق الملوكية [ والشاهد ] فى جفونى ولم أجف الأخلاء حيث تنازع الفعلان الأخلاء فانه لما عمل الثانى فى الاسم الظاهر على اختيار البصريين لقربه من المفعول وأهمل الأول أضمر فيه مرفوعه وهو الواو

ولو أن ما أسمى لأدنى معيشة كفايني ولم أطلب قليل من المال

قائله امرؤ القيس وبعده

ولكنما أسمى لمجد مؤنل وقد يدرك المجد المؤنل أنمالي

[الاعراب] قوله ولو الوو طائفة مابعدها على ما قبلها ولو حرف شرط غير جازم يقتضي امتناع جوابه لامتناع شرطه وهو ان وما دخلت عليه وان حرف توكيد ولصب وما موصول حرفي يسبك مع مابعد بمصدر وأسمي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف للتبذر وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ولأدنى جار ومجرور متعلق بأسمي وميشة مضاف اليه وما وما دخلت عليها في تأويل مصدر أي سعي اسم ان منصوب تقديره وأخبرها محذوف تقديره حاصل وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مبتدأ لا يحتاج الى خبر لا شئال صلتها على المسند والمسند اليه وقيل الخبر محذوف تقديره ثابت أو حاصل وقيل فاعل بفعل مقدر أي ثبت ان ما أسمى ورجح لبقاء لو على الاختصاص بالفعل وكفايني كفي فعل ماض والتون للوقاية والياء مفعول به مقدم ولم أطلب الواو حرف عطف ولم حرف نفى وجزم وقلب وأطلب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزوه السكون وقليل فاعل كفايني مؤخر ومن المال جار ومجرور متعلق به وجملة كفايني جواب لو لا محل لها من الاعراب ولا يجوز أن يكون قليل مفعولاً لأطلب لفساد المعنى المراد بل مفعوله محذوف تقديره الملك بذليل البيت الذي بعده وإنما كان كذلك لتحصيل المعنى المراد [والمعنى] لم أسع لأدنى معيشة ولم يكفى قليل من المال بل إنما أسمى في طلب الملك والمجد وإنما يدرك ذلك من كان مثلي في الشجاعة والنباهة والكرم والجود [والشاهد] في قوله كفايني ولم أطلب حيث انهما ليسا متنازعين قليلان لأن ذلك يؤدي الى فساد المعنى الذي قصده الشاعر وبين ذلك مبسوط في شرح المصنف على المتن فلا تغفل بذكره

شواهد المناادي والترخيم والاستغاة والندوب

ألا يا بهاد الله قلبي مئيم يا حسن من صلي وأقبحهم بهاد

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] ألا حرف تلبية لا عمل لها ويعباد الله يا حرف تبراء وعباد منادى منصوب بالفتحة لانه مضاف واه مضاف اليه وقلبي مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المشابهة وياه المتكلم فيه

محل جز مضاف اليه ميم خبره مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره وبأحسن الباء حرف جر وأحسن مجرور وعلامة جره الكسرة لانه مضاف ومن اسم موصول بمعنى الذي أى الشخص الذى وهو مبنى على السكون فى محل جر مضاف اليه وصل فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لاحتل لها من الاعراب وأقبحهم الواو حرف عطف وأقبحهم معطوف على أحسن والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة لانه مضاف والهاء مضاف اليه مبنى على الكسر فى محل جر والميم علامة على جمع الذكور وبعلامتين [والمصنف] يا عباد الله اعلّموا ان قابى تيمه وذلك حب تلك المرأة التى فعلها أحسن من فعل كل محسنة وعلّمها أفصح من كل بعمل أى زوج [والشاهد] فى يا عباد الله حيث نصب النادى لانه مضاف

أياراكبا إماما عرّضت قبلن ندامى من نجران ألا تلاقيا

قائله عبيد يعقوب بن وقاص الحارثي من شعراء قحطان وقارس من فرسانها [الاعراب] قوله أياراكبا أى حرف نداء وراكبا منادى منصوب بالفتحة لانه نكرة غير موصولة وإما بكسر الهززة أصله ان ما فادغمت النون فيما بعد قلبها ميماً فان حرف شرط يحزم فملين وما زائدة وعرضت عرض فعل ماض مبنى على فتح مقدر فى محل جزم على انه فعل الشرط والتاء فاعله مبنى على الفتح فى محل رفع قبلن الفاء رابطة للجواب وبلن فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة وفاعله مستتر فيه وجواباً تقديره أنت وندامى مفعوله الأول منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر وإياه المتكلم مضاف اليه مبنى على الفتح فى محل جر ومن نجران من حرف جر ونجران مجرور به وعلامة جره الفتحة النابتة عن الكسرة لانه غير منصوب للعلمية وزيادة الألف والنون أو التأنيت لانه علم على بلدة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائين حال من ندامى وألا تلاقيا بفتح الهززة أصله ان لا فادغمت النون المحذوفة من الثقيلة بعد قلبها لاما فى لام لا فان مخففة من الثقيلة تصب الاسم وترفع الخبر واسمها محذوف ضمير الشأن أى انه ولا نافية للجنس تعمل عمل ان وتلاقيا اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب وألفه للاطلاق وخبرها محذوف أى لنا وجملة لا تلاقيا لنا فى محل رفع خبر ان وان وما دخلت عليه فى تأويل مصدر أى عدم التلاقي مفعول بلغ الثاني وجملة قبلن فى محل جزم جواب الشرط [والمصنف] أياراكبا انه

أُتِيَ اليمين فبلغن أحبابي من أهل نجران عدم الاجتماع بيني وبينهم بعد أسرى وتيقني  
بأنى سأقتل [والشاهد] في قوله أيارا كبا حيث نصبه لأنه فكرة غير مقصودة

ولست برأجع ما فاتتني بلهف ولا بليت ولا لو أنى

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] ولست أناو بحسب ما قبلها ولست ليس فعل  
ماض ناقص من أخوات كان ترفع الاسم وتنصب الخبر والتاء المضمومة ضمير المتكلم  
في محل رفع خبرها وراجع خبرها منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها  
اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وما اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون  
في محل نصب مفعول راجع وفات فعل ماض وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو  
يعود على ما ومنى جار ومجرور متعلق بفات وجملة فات متى صلة الموصول لا محل لها  
من الاعراب وبلهف الباء حرف جر داخل على قول محذوف مجرور بها أى بقولى  
والجار والمجرور متعلق براجع ولهف منادى حذف منه حرف النداء منصوب بفتحة  
مقدرة على ما قبل الألف المحذوفة المنقبة من ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل  
بالحركة المناسبة وأصله يالهني حذف حرف النداء ثم قلبت الياء ألفاً ثم حذف الألف  
اكتفاء بالفتحة وجملة لهف في محل نصب مقول لذلك القول المحذوف ولا بليت  
الواو حرف عطف ولا نافية وبلت عطف على ما قبله أى ولا بقولى ليت التى هي  
لتنى ولا لو أنى الواو عاطفة على بلهف كالذى قبله ولا نافية ولو أنى معطوف عليه  
يتقدير القول أى ولا بقولى لو أنى [والمعنى] أن الأمر الذي فات لا يعود ولا يتلافى  
بكلمة التلهف ولا بكلمة التمنى ولا بكلمة لو فعلت كذا لكان كذا أو لو تركت كذا لم  
يكن كذا [والشاهد] في قوله بلهف حيث حذف منه الألف وبقيت الفتحة دليلاً  
عليها كما بينت والله الموفق

يا بن أمتي ويا شقيق نفسي أنت خلقتني لذمير شديد

قائله حرمة بن المنذر وهو من قصيدة رثي بها أخاه [الاعراب] يا بن أمتي يا  
حرف نداء وابن منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف وأمي مضاف إليه مجرور بكسرة  
مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وأم مضاف وياء  
المتكلم في محل جر مضاف إليه ويا شقيق نفسي الواو حرف عطف ويا شقيق بالتصغير  
منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف ونفسي مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل  
الياء لا حركة المناسبة وياء المتكلم مضاف إليه والجملة الندائية عطف على الجملة الندائية

قبلها لا مغل لها من الاعراب وأنت خلقتني الخ أنت مبتدا مبني على السكون في محل رفع بالابتداء والهاء المفعولة حرف خطاب وخلفتني فصل وفاعل ومفعول والنون للوقاية ولدهم شديد اللام حرف جر ودمر مجرور به وعلامة جره الكسرة وشديد لغت له مجرور بالكسرة وجملة خلقتني في محل رفع خبر المبتدا [ والمغنى ] يابن أمي وإياها نفسي أنت خلعتني لزم من شديد أكابده وحدي وقد كنت معينا لي عليه وركنا أستاذ اليه فأوحشتني بالفراق وعدم التلاق [ والشاهد ] في إثبات الياء في أمي وهو قليل في الاستعمال وقد أثبتها الشاعر للضرورة

• يَابَنَةُ عَمَّا لَا تُلُومِي وَاهِجِي •

• يَمْشِي كَمْشَى الْأَهْدَامِ الْمَكْتَنِّ •

صدره

قائله أبو النجم العجلي [ الاعراب ] يمشي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استئقالا وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو وجملة يمشي بحسب ما قبلها كمنشي الكاف حرف تشبيه وجر ومشي مجرور بالكاف وعلامة جره الكسرة والأهدام بالهز المحدودب والمكتنع المتعقب مجروران على انهما صفتان لموصوف معذوف مضاف اليه أي كمشي الرجل الأهدام المكتنع وقوله يابنة عما مخاطب به زوجته أم الخيار يا حرف نداء وابنة منادى منصوب بالفتحة لأنه مضاف وعما مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وعم مضاف والألف المنقلبة عن ياء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر ولا تلومي واهجي لانهية وتلومي فعل مضارع مجزوم بلا نهية وعلامة جزمه حذف النون والياء فاعل واهجي بمعنى اسكتي فعل أمر مبني على حذف النون والياء ضمير المؤنثة المخاطبة في محل رفع فاعل وجملة اهجي عطف على جملة لا تلومي لا محل لها من الاعراب لان الجملة المعطوف عليها كذلك [ والمغنى ] يابنة عم دعي لومي واسكتي على ما لم ترضيه من صلع رأسى ومشي محدوديا كالمكتنع فانه من صنع ربي لا من صنع يدي [ والشاهد ] في إثبات الألف في يابنة عما وأبدالها من الياء اذ أصله يابنة عمي والكثير الحذف

• يَاحْكُمُ الْوَارِثَ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ •

أقول لم أقف على تمامه ولا على اسم قائله [ الاعراب ] قوله ياحكم يا حركف نداء وحكم منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب والوارث لغت لحكم فاذا أجريته على محله لم يصبه بالفتحة الظاهرة وإذا أجريته على لفظه ضمته ويكون حينئذ منصوبا

بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الاتباع وعن عبد الملك  
 جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بالوارث [ والمعنى ] يادكم أنت الذى ورثت  
 عن عبد الملك الصفات الجميلة والحاصل الجليلة لاغيرك [ والشاهد ] فى قوله الوارث  
 حيث كان تابعا للمنادى المبني فانه يجوز فيه النصب على الموضع والضم على اللفظ  
 فاكعب بن مامة وابن سعدى ياكرم منك يا عمر الجوادا

قائله جرير وهو من قصيدة مدح بها سيدنا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه  
 [ الاعراب ] فا الفاء بحسب ما قبلها وما نافية حجازية وكعب اسمها مرفوع بالضمعة  
 وابن صفة لكعب مرفوع بالضمعة ومامة مضاف اليه مجرور بالفتحة التامة عن الكسرة  
 لانه غير منصرف للعلية والتأنيث وابن سعدى الواو حرف عطف وابن معطوف على  
 كعب مرفوع بالضمعة وسعدى مضاف اليه مجرور بفتحة مقدرة على الألف للتنذر  
 نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف لألف التأنيث المقصورة وبأكرم منك الباء حرف  
 خبر زائد داخل على خبر ما وأكرم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف  
 للوصف ووزن الفعل وهو خبر ما منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها  
 اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ومنك جار ومجرور متعلق به ويا عمر الجوادا  
 يا حرف نداء وعمر منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب والجوادا نعت له  
 والألف للإطلاق فاذا أجرته على محله نصبت بالفتحة الظاهرة واذا أجرته على لفظه  
 ضمته ونصبت بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الاتباع  
 [ والمعنى ] ان كعب بن مامة وابن سعدى المشهورين بالكرم والجود بين قبائل  
 العرب كلها ليسا بأجود منك يا عمر الجواد [ والشاهد ] فى قوله الجوادا فانه يجوز حمله  
 على محل المنادى ويجوز حمله على لفظه ولكن القوافى منصوبة

ألا يازيد والضحاك سيرا فقد جاوزتما حمر الطريق

قائله لم أقف على اسمه [ الاعراب ] ألا حرف تنبيه لا عمل لها ويازيد يا حرف  
 نداء وزيد منادى مفرد علم مبني على الضم في محل نصب والضحاك الواو حرف  
 عطف والضحاك معطوف على زيد فان أجرته على محله نصبت بالفتحة الظاهرة وان  
 أجرته على لفظه ضمته ونصبت بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال  
 المحل بحركة الاتباع وسيرا فعل أمر مبني على حذف النون والألف ضمير المتني  
 فاعل مبني على السكون في محل رفع فقدم الفاء للتغلييل وقده حرف تحقيق جاوزتما

جاء في فعل ماضٍ والثاء ضمير المثني فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم والألف حرفان دالان على التثنية وخمر بفتح الخاء المعجمة والميم المحل المستور بالأشجار وغيرها مفعول به منصوب بالفتحة والطريق مضاف إليه [والمعنى] يازيد والضحاك تنبها وسيرا لانكما جاوزتما المحل المستور بالأشجار وغيرها من الطريق [والشاهد] في قوله والضحاك فانه يجوز حمله على لفظ الندادى ويجوز حمله على حمله

• يا صاح يا ذا الضامر العيس •

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] يا صاح يا حرف نداء وصاح منادى مرخم على غير قياس كما تقدم في شواهد كان فراجع ان شئت وياذا يا حرف نداء وهذا اسم اشارة مبني على ضم مقدر مجدد للنداء على الألف منع من ظهوره التعذر في محل نصب والضاير صفة مشبهة لت لذا فان حملته على ضم المنعوت المقدر ضمته ويكون في محل نصب كالشروع وان حملته على موضعه الذي هو النصب نصبت بفتحة ظاهرة ومحل جواز الوجهين حيث كان اسم الاشارة هو المقصود بالنداء وان لم يكن مقصوداً بالنداء بل جيء به ليتوصل به الى نداء ما فيه أل لم يميز فيه النصب وفي الضامر ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت فاعل بالصفة المشبهة والعيس مضاف اليه والعيس بكسر الدين الابل التي تخالط بياضها ظلمة خفية (والمقام مقام مدح) فاعرف ذلك [والشاهد] في الضامر حيث يجوز فيه الضم والنصب كما علمت

يَا مَرْوَانَ مَطِئِي مَحْبُوسَةً تَرْجُو الْجَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَأْسَ

قائله الفرزدق [الاعراب] يا مرو يا حرف نداء ومرو منادى مرخم اذ أصله مروان فهو مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم في محل نصب على لغة من ينتظر المحذوف أو مبني على الضم على الواو في محل نصب على لغة من لا ينتظره وان حرف توكيد ولصب ومطئتي اسما منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياه المتكلم في محل جر مضاف اليه ومحبوسة خبرها مرفوع بالضمة وترجو فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو استقلا وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي واسناد الرجاء للناقة مجاز أي يرجو صاحبها والجباء بكسر الجاء أي العطاء مفعوله منصوب بالفتحة والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع خبر ثان لان وربها الواو طائفة ما بعدها على ما قبلها وربها مبتدا مرفوع بالهبة والهاء في محل جر مضاف اليه يعود على المطية ولم يحرف نفي وجزم وقلب

ويأس فعل مضارع مجزوم لم وعلامة جزمه السكون وكسر اللقافية وفي يأس ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو فاعله ومتعلقه محذوف أي منه والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا [ والمعنى ] يأمرؤان ان صاحب المطية يرجو عطاءك ولم يأس منه [ والشاهد ] في قوله يأمرؤ حيث رخم محذوف الألف والنون وبقي الاسم ثلاثياً بعد الحذف

❦ قَفِي وانظري يَأْسُمُ هَلْ تَعْرِفِينَهُ ❦

أقول لم أقف على تمامه ولا على اسم قائله [ الاعراب ] قوله قفي لفعل أمر مبني على حذف النون نيابة عن السكون لاتصاله بياء المخاطبة وانظري الواو عطفت جملة طلبية على مثلها وانظري فعل أمر مبني على حذف النون كذلك يَأْسُمُ يحذف نداء وأسم منادى مرخم أصله يَأْسِمُ فهو مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم على لغة من ينتظر الحرف المحذوف أو مبني على الضم على الميم على لغة من لا ينتظره وهل حرف استفهام وتعريفه تعريفين فعل مضارع مرفوع بنبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الأمثلة الخمسة والياء فاعله والهاء مفعوله [ والشاهد ] في قوله يَأْسُمُ حيث رخم محذوف الألف والهمزة وبقي الاسم بعد الحذف على ثلاثة أحرف

❦ تَنَكَّرْتُ مِنْهُ بَعْدَ مَعْرِفَةِ لَمِي ❦

هو من شواهد سيبويه ولم أقف على تمامه [ الاعراب ] تنكرت فعل وفاعل ومنما جار ومجرور متعلق به وبعد منصوب على الظرفية الزمانية بتكرت ومعرفة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ولمي منادى مرخم حذف منه حرف النداء أصله يالليس فهو مبني على الضم على الحرف المحذوف للترخيم على لغة من ينتظر أو مبني على الضم المقدر على الياء للاستئصال على لغة من لا ينتظر ولم يظهر لي منه المني المراد كالذي قبله والله الموفق [ والشاهد ] في قوله لمي حيث رخم محذوف السين فقط ولم يحذف حرف العلة لانه لم يسبق بثلاثة أحرف وعن الفراء اجازة حذفه

يَالْقَوْمِ وَيَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي لِأَنَّهُمْ مُعْتَوِّهُمُ فِي زِدِيَادِ

قائله لم أقف على اسمه [ الاعراب ] يالقومى يحذف نداء ولقومى بفتح اللام الجارة لانه مستغاث به وقومى مجرور بها بكسرة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياه المتكلم مضاف اليه والجار والمجرور هل هو متعلق بالفعل المحذوف أو بيا أو هو حرف جر زائد لا يطلب متعللاً أقواله وبالأمثال قومي



الواو حرف عطفت عطفت جملة على جملة ويا حرف نداء ولا مثال اللام المفتوحة حرف جر وأمثال مجرور بها وعلامة جره الكسرة وقوى مضاف اليه وقوي مضاف اليه والجار والمجرور مثل الذي قبله في التعاق وعندهم ولا ناس اللام فيه مكسورة لانها دخلت على المستغاث منه وهي حرف جر وأناس مجرور به بالكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أدعوكم لأناس وعندهم مبتدا مرفوع بالضمة والهاء مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع وفي ازدياد جار ومجرور متعلق بمحذوف خبره والجملة من المبتدا والخبر في محل جر صفة لأناس [ والمعنى ] يا قومي ويا أكابر قومي أدعوكم لتعينوني على أناس لازال تكبرهم وتخبرهم في الازدياد [ والشاهد ] في قوله وبالأمثال قومي حيث فتحت فيه اللام لتكرر حرف النداء

يَبْكِيكَ نَاءٌ بَعِيدٌ الدَّارِ مَغْتَرِبٌ يَالْكَهُولِ وَلِلشَّبَانِ لِلْمَعْجَبِ

قائله غير معلوم [ الاعراب ] يبكيك يبكي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئصال والكاف المفتوحة ضمير المخاطب في محل نصب مفعوله مقدم على تقدير حرف الجر أي يبكي عليك وناء فاعله مؤخر مرفوع بضمة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين كقاض وبعيد صفة أولى لناء مرفوع بالضمة والدار مضاف اليه وإضافة بعيد الى الدار غير محضة فلهاذا كان لعتا لنكرة ومغترب أي غريب صفة ثانية له مرفوع بالضمة وبالكهول يا حرف نداء والكهول اللام حرف جر وهي مفتوحة لدخولها على المستغاث به وهو في قوة الضمير فلها فتحت اللام الداخلة عليه كما فتحت لامك وله والكهول مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره وفي متعلقه خلاف كما علمت وللشبان الواو حرف عطفت وللشبان اللام المكسورة حرف جر والشبان مستغاث به مجرور وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور معطوف على المستغاث به قبله والمعجب اللام فيه مكسورة لانها لام المستغاث من أجله ولا تكون الا كذلك وهي حرف جر والمعجب مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أدعوكم للمعجب [ والمعنى ] يا ذا الرجل اذا مت يبكي عليك البعيد الغريب لاصحاب الوطن والقريب فانه يحصل له السرور بذلك فتعجب من هذا ونستغيث بالكهول وللشبان لهذا المعجب العظيم [ والشاهد ] في قوله وللشبان حيث كسرت فيه لام المستغاث به على غير القياس لانها معطوفة على اللام الأولى وانما كسرت لعدم تكرر حرف النداء وعدم الابس بالمستغاث من أجله

يَا زَيْدًا لَا مِيلَ تَبْلُغُ عِزِّي وَغَيْيَ بَعْدَ قَاتِلِهِ وَهَوَانِ

أقول لم أقص على اسم قائله [ الاعراب ] قوله يا زيدا يا حرف نداء وزيدا منادى

مستغاث به مفرد مبني على ضم مقدر على الآخر منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة للألف المعاقبة للام الاستغانة ولا مل بكسر اللام لانها لام المستغاث من أجله وهي حرف جر وآمل مجرور اسم فاعل مستغاث من أجله مجرور به وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره أدعوك لآمل وفي آمل ضمير مستتر تقديره هو فاعله ونيل مفعوله منصوب بالفتحة الظاهرة وعن مضاف اليه مجرور بالكسرة وثنى معطوف على عز مجرور بكسرة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين منع من ظهورها التعذر وبعد منصوب على الظرفية الزمانية وفاقة مضاف اليه مجرور بالكسرة وهو ان معطوف عليه مجرور بالكسرة كذلك [ والمعنى ] يا يزيد أستغيت بك وأدعوك لرجاء تحصيل العز والغنى بعد الفقر والذل [ والشاهد ] في قوله يا يزيدا حيث تعاقب لام الاستغانة الألف في آخره فحذفت

ألا يا قوم للعجب العجيب وللغفلات تعرض للارباب

قائله لم أقف على اسمه [ الاصراب ] قوله ألا يا قوم الا حرف تنبيه ويا حرف نداء قوم منادى مضاف منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة بدليل الكسرة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة ويجوز جعله كالننادى المطلق وعليه فيكون لكسرة مقصودة وحكمها البناء على الضم في محل نصب وللعجب بكسر لام المستغاث منه وهي حرف جر والعجب مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلق بمحذوف أى أدعوك والعجب نعت له وللغفلات الواو حرف عطف وللغفلات جار ومجرور معطوف على الجار والمجرور قبله وتعرض بكسر الراء فعل مضارع مرفوع بالضمه لتجرده عن الناصب والجازم وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هي يعود على الغفلات وللأرباب أى العالم بالأشياء جار ومجرور متعلق بتعرض وجلة تعرض في محل جر صفة للغفلات [ والمعنى ] هو حذر ومتبصر في أقواله وأفعاله لبنائه وسلامة عقله فاذا خالط الناساً مثلاً تغير سؤال عن حقيقته ولا تأمل في حالته وسيرته مع دماثة ذاته وشماة عينيه فلا وصاف الخبيثة لا تسند الا اليه فتبين له بالمشاهدة انه خلاف لثيم وعتل زعيم مبهين مرید فاذا نهى عن أكل الربا فيقول هل من مزيد فيتعجب من غفائه ويقول يا قوم للعجب الخ [ والشاهد ] في قوله يا قوم حيث ترك فيه الألف واللام جميعاً اذ القياس بالقوم أو يا قوما فتحصل ان المستغاث به يجوز استعماله على ثلاثة أوجه • الأول أن يكون مجروراً بلام مفتوحة • الثاني أن تكون في آخره ألف عوض عنها • الثالث أن يكون

خالياً منها فافهم

مَحَلَّتْ أَمراً عظيماً فاصْطَبَرَتْ لَهُ وَقُمْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عَمْرَأُ

قائله جرير [الاعراب] حملت حمل بضم أوله وكسر ما قبل آخره فعل ماض مبني للنائب والثاء ضمير المخاطب في محل رفع نائب فاعل وهو المفعول الأول للحمل وأمراً مفعوله الثاني وعظيماً نعت له منصوبان بالفتح الظاهرة فاصطبرت الفاء عاطفة واصطبرت فعل وفاعل وله جار ومجرور متعلق به والجملة معطوفة على جملة حملت لا محل لها من الاعراب وقت الواو عاطفة وقت فعل وفاعل وفيه وبأمر متعلقان بقت والله مضاف اليه وجملة قت معطوفة على الجملة الأولى لا محل لها من الاعراب ويا عمراً يحرف نداً وعمرأ منادى مندوب لأن الألف فيه لندبة مفرد علم مبني على ضم مقدر على الآخر منع من ظهوره اشتغل المحل بالحركة المناسبة وحذفت الهاء من آخره لتأنيده والاصل يا عمراً [والمعنى] قلدت الخلافة العظمى يا عمراً وصبرت على بلواها وقت فيها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعدل والإحسان أسكنت فسيح الجنان وعليك الرحمة من الملك المنان [والشاهد] في قوله يا عمراً حيث أنه منادى مندوب متفجع عليه أي متحزن عليه

• وَاخِرَ قَلْبَاهُ مِّنْ قَلْبِهِ شَيْمٌ •

عجزه \* وَمِنْ بَجْسِي وَحَالِي عِنْدَهُ سِقْمٌ \*

قائله المتنبي [الاعراب] قوله وَاخِرَ أَوَّلُوا حرف لنداء المندوب وحر منادى مندوب منصوب بالفتحة لأنه مضاف وقلباه مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة على ما قبل الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة والهاء للوقف ولم تحذف هنا مع أنه لا وقف للضرورة ومن من حرف جر ومن اسم موصول بمعنى الذي مبني على السكون في محل جر وقلبه مبتدا وشيم خبره والجملة من المبتدا والخبر صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ومن الواو حرف عطف ومن اسم موصول بمعنى الذي معطوف على الموصول قبله مبني على السكون في محل جر وبجسي جار ومجرور ومضاف ومضاف إليه متعلق بسقم وحالي معطوف عليه وياه المتكلم مضاف إليه وعنده عند منصوب على الظرفية المكانية متعلق بمحذوف خبر مقدم وسقم مبتدا مؤخر والجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب والعائد الهاء في عنده [والمعنى] وأقلباه من قلبه بارد ومن الذي عنده سقم بسبب حالي وبجسي [والشاهد] في قوله وَاخِرَ قَلْبَاهُ حيث أن المندوب

متوجع منه لا متفجع عليه

— شواهد المفعول المطلق والمفعول له والمفعول معه —

تَأْتِي ابْنُ أَوْسٍ حَلْفَةً لِيُرِدَّنِي إِلَى لِسْوَةِ كَأَنَّهُنَّ مَفَانِدُ  
هذا البيت أول أبيات أربعة لزيد الفوارس وبعده

نصرت له من صدر شولة أنما ينجي من الموت الكريم المناجد  
دعاني ابن مرهوب على شنة بيننا فقلت له انت الرماح مصايد  
وقلت له كن عن شمالي فاتي سأ كفيك ان زاد المتية زائد

[ اعراب البيت الشاهد ] تَأْتِي بتشديد اللام بمعنى حلف فعل ماض وابن أوس فاعل ومضاف ومضاف إليه وحلفة مفعول مطلق منصوب بفعل من معناه دون لفظه على مذهب المازني وليردني اللام داخلة في جواب القسم ويردني فعل مضارع مرفوع بالضمة والنون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به وإلى لسوة جار ومجرور متعلق به والجملة جواب القسم ويجوز أن تكون اللام لام كي ويردني فعل مضارع منصوب بان مضمره جوازاً بعد لام كي وعلامة نصبه الفتحة والجملة سدت مسد جواب القسم أو الجواب محذوف لدلالة ما ذكر عليه وكأنهن مفاند كأن حرف تشبيه ونصب وهن اسمها مبني على الضم والنون حرف دال على جمع الاناث في محل نصب ومفاند بالفاء خبرها مرفوع بالضمة وجملة كأنهن مفاند في محل جر صفة لنسوة [والمعنى] حلف ابن أوس حلفاً ليأسرتي ثم ين على فيردني على لسوة كأنهن مفاند أي مساعير لاحترافهن شوقاً الي ووجدأ في ففعلت أنا به مثل ما هم به في ثم استغاثت بي بعد مع ما بيننا من العداوة فأغثته ونصرتة [ والشاهد ] في حلفة في مفعول مطلق سلط عليه عامل من معناه الذي هو تأتي

ولو أن ما أسمتي لأدني مَعِيْشَةً كَفَانِي ولم أطلب قليل من المال  
تقدم الكلام عليه في باب التنازع [ والاستشهاد فيه هنا ] في قوله لأدني فانه علة لما قبله وحيث لم يكن مصدرأ جر باللام وجوبا

فَجِثْتُ وَقَدْ نَصَّتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبَسَةَ الْمُتَفَضِّلِ  
قائله امرؤ القيس [ الاعراب ] جِثْتُ الفاء حرف عطف وجِثْتُ أي أثبت فعل

وفاعل والمفعول محذوف أي أثبتنا وقد الواو بحسب ما قبلها وقد حرف تحقيق ونضت بخفيف الضاد أي خلعت فعل وفاعل ولثوم جار ومجرور متعلق به واللام فيه للتعليل وثيابها مفعول به منصوب بالفتحة والهاء في محل جر مضاف إليه وخجلة قد نضت في محل نصب على الحال أي فجئت في حال خلعي ثيابها للثوم لذي طرف مكان منصوب على الظرفية بفتحة ممددة على الألف تعذراً والعامل فيه النصب نضت والستر مضاف إليه الأداة استثناء من كلام تام موجب ولبسة بكسر أوله أي الهيئة منصوب بالأعلى الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة والمتفضل مضاف إليه مجرور بالكسرة [والمعنى] يقول أثبتنا وقد خلعت ثيابها عند الثوم غير ثوب واحد تمام فيه وقد وقت عند الستر مترقبة ومنظرة الي وأنا خلعت الثياب لثرى أهلها أنها تريد الثوم [والشاهد] في قوله لثوم حيث جره باللام وجوبا لاختلافهما في الزمان لأن زمن الثوم غير زمن خلع الثياب

وإني لتعروني لذكرائك هزة كما انتفض العصفور بلله القطر

قائله الهدى [الاعراب] قوله وإني الواو بحسب ما قبلها وإن حرف توكيد ونصب والياء اسمها في محل نصب وتعروني اللام لام الابتداء وتعروني أي تعشاني تعرفوا فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الواو استتقالا والثون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به مقدم ولذكراك اللام حرف جر وذكري بكسر الهمزة والياء في محل نصب مفعول به مقدم ولذكراك اللام حرف والكاف مضاف إليه من إضافة المصدر إلى مفعوله والفاعل محذوف أي لأجل ذكرى إياك غذف الفاعل واتصل الضمير بعد انفصاله وهزة بكسر الهمزة أي تحرك ونشاط فاعل تعرفوا مؤخر مرفوع بالضممة وخجلة لتعروني في محل رفع خبر أن وكما الكاف حرف تشبيه وجر وما مصدريه وانتفض أي اضطرب فعمل ماض وما وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف والعصفور بضم العين فاعل انتفض مرفوع بالضم وبلله اقطر بلل فعل ماض مبني على الفتح والهاء في محل نصب مفعوله مقدم والقطر فاعله مؤخر والجملة في محل نصب حال من العصفور [والمعنى] يعجبوني أن النشاط يعشاني ويصيني لأجل ذكرى إياك بلساني أو قلبي ويحصل في اضطراب كاضطراب العصفور في حال بلل القطر له [والشاهد] في قوله لذكراك حيث جره باللام وجوبا مع أنه مفعول له لعدم اتفاق المعلن والمعلن في الفاعل لأن فاعل العرو هو الهزة وفاعل الذكري هو المتكلم فلما اختلفت العامل جره باللام وجوبا كما علمت (تتميم) المفعول

له يشترط فيه أن يكون مصدرأ ذكر لبيان وقوع الفعل وسببه وان يكون متعدياً مع  
حامله في الوقت والفاعل فان فقد شرط منها وجب جره بالحرف ولا يمتنع جره مع  
وجودها قال ابن مالك .

ينصب مفعولاً له المصدران أبان تمليلاً كجهد شكرأ ورون  
وهو بما يعمل فيه متعدي وقنا وفاعلا وإن شرط فقد  
فاجرره بالحرف وليس يمتنع مع الشروط كلزهد ذاقع  
قال المصنف رحمه الله تعالى

فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ مَكَانَ الْكَلْبَتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ

قائله مجهول [الاعراب] فكونوا الفاء بحسب ما قبلها ان تقدمها كلام والا فهي  
لتزيين اللفظ مع استقامة الوزن وكونوا فعل أمر من كان الناقصة مبنى على حذف النون  
والواو ضمير جماعة الذكور المخاطبين في محل رفع اسمها وأنتم توكيد له وبني منصوب  
بالفعل لا بالواو على أنه مفعول معه وعلامة نصبه الياء وحذفت النون منه للاضافة  
وأبيكم مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الاسماء الخمسة والكاف في محل جر مضاف  
اليه والميم حرف ذال على الجمع ومكان مفعول فيه متعلق بمحذوف تقديره مستقرين  
خبر كونوا منصوب بالفتحة والكليتين ويقال الكاوتين بضم الكاف فهما مضاف اليه  
ومن الطحال جار ومجرور متعلق بمكان [والمعنى] أيها الجماعة كونوا أنتم مع اخوتكم  
متقاربين ومتصلين كاتصال الكليتين وقربهما من الطحال [والشاهد] في قوله وبني أبيكم  
فان فيه وجهين أحدهما التنصب على أنه مفعول معه والواو بمعنى مع وهو الراجح  
والآخر الرفع على أنه معطوف على الضمير بعد توكيده وهو مرجوح من جهة المعنى  
وذلك لان بني الاب ليسوا بأمورين بذلك وانما الأمور المخاطبون فان عطفت لزم ان  
يكون بنو ادب أمورين وأنت لا تريد أن تأمرهم

شواهد الحال والتخييز والاستثناء

لَيْسَ مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ أَمَّا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ  
أَمَّا الْمَيِّتُ مَنْ يَعِيشُ كَكَيْبَاءٍ كَأَسْفًا بِاللَّهِ قَلِيلُ الرَّجَاءِ

قائله عندي الغساني [الاعراب] قوله ليس من مات ليس فصل ماض ناقص من

أخوات كان ومن اسم موصول بمعنى الذى فى محل رفع اسمها ومات فعمل ماض  
 وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من والجملة صلة الموصول لا محل  
 لها من الإعراب فاستراح الفاء عاطفة ومفيدة للسببية واستراح فعل ماض  
 وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو مائد على من والجملة معطوفة على جملة  
 الصلة لا محل لها من الإعراب بميت الباء حرف جر زائد وميت خبر ليس  
 منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر  
 الزائد وإنما أداة حصر ملغاة لأعملها والميت مبتدا مرفوع بالضمة وميت خبره مرفوع  
 بالضمة والاحياء مضاف اليه وقوله إنما الميت من يعيش إلخ إنما أداة حصر كائى قبلها  
 والميت مبتدا مرفوع بالضمة ومن اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون فى محل رفع  
 خبر المبتدا ويعيش فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو  
 وكثيراً حال أولى من فاعل يعيش منصوب بالفتحة وكافاً حال ثانية منصوب بالفتحة  
 وباله فاعل بكافاً مرفوع بالضمة والهاء مضاف اليه وقليل حال ثالثة منصوب كذلك  
 والرجاء مضاف اليه وجملة يعيش بأحوالها صلة من لا محل لها من الإعراب والضمائر كلها  
 حادثة عليها [ والمعنى ] ليس من مات فاستراح من نحن الدنيا بميت بل إنما الميت هو الحي  
 الذى يعيش حزناً متغيراً حاله من الفنى الى الفقر والعياذ بالله وقليل الأمل فى المستقبل  
 وهذا إنما يكون فى حق الأصيل الكرم اذا افتقر بعد الغنى فلا يقدر على التنازل ولا  
 على التصاعد فلا يقرع على معيشته بإيا ولا يقف بين يدي وجوه السراب وإنما الواجب  
 على مثل هذا أن يقف بباب مولاه الملك الوهاب والله در الشيخ المكودى رحمه الله  
 حيث قال

إذا عرضت لى فى زمانى حاجة وقد أشكلت فيها على المقاصد  
 وقفت بباب الله وقفة ضارع وقلت إلهى اتى لك قاصد  
 ولست ترانى واقفاً عند باب من يقول قتاه سيدى اليوم راقد

[ والشاهد ] فى قوله كئيب \* يكون وراءه فرج قريب حيث توقف معنى الكلام عليه  
 ولا يلزم من توقف المعنى عليه أن يكون غير فضلة

لَيْمَةً مُّوَحِّشاً طَلُلُ يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلْلُ

قائله كثير [ الإعراب ] لمية اللام حرف جر ومية مجرور به بالفتحة النابتة عن  
 الكسرة لانه غير منصروف للعديّة والثاني متعلق بمحذوف خبر مقدم وظلل مبتدا

مؤخر وموحشاً حال منه ويلوح فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على طلل والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب حال ثانية من طلل وكأن حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والهاء في محل نصب اسمها طائد على طلل وخبل بكسر الخاء خبرها مرفوع بالضمة وجملة كأنه خلال في محل نصب حال من فاعل يلوح [ والمعنى ] لهذه المرأة شئ مرتفع من آثار دارها يلعب كأنه بطانة غشى بها السيوف لا يتأنس به [ والشاهد ] في موحشاً حيث جاء حالا من طلل الذي هو نكرة لوجود المسوغ وهو تقديمها عليه

ونُضِيَ في وجه الظلام مُنيرة كجَمانة البحرى سل نظامها

قائله ليبد بن ربيعة العاصري رضى الله عنه يصف بقرة [ الاعراب ] ونضى الواو عاطفة ونضى فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي عائد على البقرة وفي وجه الظلام جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بنضى ومنيرة حال من فاعل نضى منصوب بالفتحة وكجمانة الكاف حرف تشبيه وجر وجمانة بضم الجيم حبة من فضة مجرور بالكسرة والجار والمجرور متعلق بنضى والبحري مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة على الياء وسل فعل ماض مبني للناصب وظامها نائب عن الماعل مرفوع بالضمة والهاء ضمير في محل جر مضاف اليه والجملة صفة لجمانة [ والمعنى ] ان تلك البقرة نضى في غلس الظلام وتلمع كلمعان حبة الفضة التي سلت من خيطها [ والشاهد ] في قوله منيرة فانه حال مؤكدة لمعاملها

ولقد علمتُ بأن دين محمد من خير أديان البرية ديناً

قوله أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم [ الاعراب ] ولقد الواو عاطفة واللام داخلة في جواب قسم محذوف تقديره قسمي وقد حرف تحقيق وعلمت أي تيقنت فعل وفاعل وبأن الباء حرف جر زائد وان حرف توكيد ونصب ودين اسمها منصوب بالفتحة ومحمد عاينه الصلاة والسلام مضاف اليه ومن خير من حرف جر زائد على مذهب من يرى جواز زيادتها في الإثبات وخير خبر أن مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد وخير مضاف وأديان مضاف اليه مجرور بالكسرة وهو مضاف والبرية مضاف اليه مجرور بالكسرة وديناً تمييز مؤكدة وجملة أن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالباء الزائدة أي ديانة والجار والمجرور في محل نصب سد مسد مفعولي علم [ ومعنى ] البيت ظاهر [ والشاهد ] في ديناً فهو تمييز مؤكدة لأن معناه



مفهوم من الكلام الذي هو فيه

والتغليوث بئس الفعل فحلُّهُمُو فحلاً وأثمُّهُمُو زلاًه ينطيقُ

قائله جرير في هجاء الأخطل [الاعراب] والتغليوث الواو بحسب ماقلها والتغليوث جمع تغاي بفتح التاء وسكون الغين وكسر اللام مبتدا مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم وجملة بئس الخ في محل رفع خبره والرابط الضمير في فحلُّهُمُو وبئس فعل ماضٍ مفيد للذم والفعل فاعله مرفوع بالضمّة والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم وفحلُّهُمُو وهو المخصوص بالذم مبتدا مؤخر مرفوع بالضمّة والهاء في محل جر مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع والواو حرف اشباع والرابط العموم وخلا تمييز محمول عن الفاعل والأصل بئس فحلُّ الفعل فحذف المضاف وأقيم المضاف اليه مقامه فارتفع ارتفاعه فصار بئس الفعل ثم جيء بالحنووف وجعل تمييزاً مؤكداً للفاعل توكيداً لفظياً وأثمُّهُمُو الواو عاطفة وأثمُّهُمُو مبتدا والهاء مضاف اليه والميم علامة على الجمع والواو للاطلاق وزلاء خبره ومنطيق خبر بعد خبر والجملة معطوفة على جملة بئس في محل رفع [والمعنى] ان هؤلاء القوم مذمومون لرداءة أفعالهم لأنهم غير صريقي في النسب وورذالة أفعالهم لأنهم قليلة حلم الا لئلين فتنازروا بالازار لتعظم به عجيزتها [والشاهد] في خلا حيث جاء تمييزاً مؤكداً كما علمت وفيه شاهد آخر وهو الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر وهو خلاف القياس

وما لي إلا آل أحمد شيعته وما لي إلا مذهب الحق مذهب

قائله الكميث وهو من قصيدة مدح بها آل البيت [الاعراب] وما الواو عاطفة على ماقلها وما نافية ولي جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وإلا أداة استثناء وآل منصوب بالأعلى الاستثناء وأحمد مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل وشيعته أي ناصر مبتدا مؤخر مرفوع بالضمّة واعراب عجز البيت كاعراب صدره إلا الحق فهو مجرور بالكسرة على الأصل [والمعنى] ليس لي ناصر ينصرني ويعينني إلا آل النبي سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام وما لي طريق أسلكه إلا طريق الحق [والشاهد] في قوله آل ومذهب حيث لصبهما على الاستثناء مع تقدمهما على المستثنى منه وهو شيعته ومذهب مع ان الكلام غير موجب وهي لفظة شائعة فصيححة

الأكل شيء ما خلا الله باطل وكلُّ نعيمٍ لا محالة زائلٌ

قائله لبيد بن ربيعة العامري رضي الله عنه [الاعراب] ألا حرف استفتاح وتنبية وكل مبتدا مرفوع بالضمة وشيء مضاف اليه مجرور بالكسرة وما زائدة وخلا فعل استثناء وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره هو أى البعض واسم الجلالة منصوب بالفتحة على أنه مفعول خلا وباطل أى هالك خبر المبتدا مرفوع بالضمة وكل مبتدا أيضاً مرفوع بالضمة وزم مضاف اليه مجرور بالكسرة ولا نافية للجنس تعمل عمل إن ومحالة بفتح الميم أي لا بد اسمها مبنى معها على الفتح وخبرها محذوف أى موجودة وزائل خبر المبتدا الذى هو كل الثانى وجلة لاعالة اعتراض بين المبتدا والخبر لا محل لها من الاعراب [والمعنى] كل ما سوى الله سبحانه وتعالى هالك ونعيم الدنيا كله زائل [والشاهد] فى ما خلا حيث جاء ما بعدها منصوباً على المفعولية وهي من أدوات الاستثناء

### ❦ شواهد حروف الجر ❦

لعل الله فضلكم علينا بشيء أن أمكنو شريم

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] لعل حرف ترج وجر شبه بالزائد والله مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد وفضلكم فضل فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على اسم الجلالة الذى هو مبتدا والكاف مفعوله فى محل نصب والميم حرف دال على الجمع وعلينا جار ومجرور متعلق بفضل وبشيء كذلك وجلة فضل فى محل رفع خبر المبتدا وأن بفتح الهزة حرف توكيد ونصب من أخوات إن وأهكو أم اسمها منصوب بالفتحة والكاف فى محل جر مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع والواو للاستباح وشريم خبرها مرفوع وأن وما دخلت عليه فى تأويل مصدر يدل من شيء يدل كل من كل أى بشرم أمكن [والمعنى] لعلكم فضلتم وزدتم علينا بشرم أمكن بصيرورة مسلكها واحداً وهو تهكم واستهزاء [والشاهد] فى لعل حيث جرت اسم الجلالة فى لغة حقيل بالتصغير

شربين بماء البحر ثم ترفعت متى لجبح خضر لهم تليج

قائله ذؤيب يصف السحاب [الاعراب] شربين فعل وفاعل الفعل شرب والثون ضمير النسوة عائذ على السحاب فاعل مبنى على التثنية فى محل رفع وماء أى من ماء جار ومجرور متعلق بشربين فى محل نصب مفعول به والبحر مضاف اليه مجرور بالكسرة

وتم حرف عطف وترفعت ترفع فعل ماض والتاء للتأنيث وقاعله مستتر فيه جوازاً  
تقديره هي عائد على السحاب والجملة عطفت على الجملة التي قبلها لاعمل لها من الاعراب  
ومتي بمعنى من حرف جر ولجج مجرور به وعلامة جره الكسرة والجار والمجرور بدل  
من ماء البحر بدل بعض من كل والضمير العائد عليه محذوف أى منه وخضر صفة  
للجج ولهن جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ونتيج أي صوت عال مبتدأ  
مؤخر مرفوع بالضة والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال من فاعل  
شربن [ والمعنى ] ان السحاب جذبت الماء من معظم البحر في حال كونها مصونة بأعلى  
صوت ثم صعدت الى الجو [ والشاهد ] في مق حيث جرت لجج على لغة هذيل بالتصغير  
أومتَ بيمينها من الهودج لولاك في ذا العام لم أحجج

قائله عمر بن أبي زبيعة [ الاعراب ] أومت فعل ماض والتاء علامة التأنيث وقاعله  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على محبوبته وبيمينها ومن الهودج متعلقان  
بأومت ولولاك لولا حرف جر شبه بالزائد والكاف المفتوحة ضمير المخاطب القائل مبني  
على الفتح في محل جر وفي حرف جر وذا اسم إشارة مبني على السكون في محل جر  
متعلق بأحجج والعام بالجر بدل من ذا أو نعت ولم حرف نفي وجزم وقلب وأحجج  
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وكسره طارض وقاعله مستتر فيه وجوبا  
تقديره أنا وجملة لم أحجج جواب لولا وجملة لولاك الخ في محل نصب مقول لقول  
مقدر [ والمعنى ] أشارت محبوبتي بيمينها وهي راكبة على مطيئها في هودجها قائلة  
في تلك الإشارة لولا محبتك لما حججت في هذا العام [ والشاهد ] في لولا حيث  
استعملت جارة

### شواهد الاسماء التي تعمل عمل الفعل

فهيأتَ هيأتَ المتيقنُ ومن به وهيأتَ خل بالعتيق نُواصلُ

قائله جرير [ الاعراب ] فهيأت الفاء عاطفة على ما قبلها وهيأت اسم فعل ماض  
بمعنى بعد مبني على الفتح لاعمل له من الاعراب على المشهور وهيأت الثاني تأكيد له  
والمتيقن اسم مكان فاعل فهيأت الاول ومن الواو حرف عطف ومن اسم موصول  
بمعنى الذي مبني على السكون في محل رفع عطفت على العتيق وبه جار ومجرور متعلق  
بمحذوف صلة من لاعمل لها من الاعراب وهيأت الواو حرف عطف وهيأت اسم

فعل بمعنى بعد وخل فاعله وهو على حذف مضاف أى ذوخل والعقيق أى فى العقيق جار ومجرور متعلق بنواصله ونواصل فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن والهاء فى محل نصب مفعوله والجملة فى محل رفع صفة لخل والرباط بينهما ضمير نواصله البارز وجملة هيئات الثانية عطف على الاولى [والمعنى] ان المكان المعروف بالعقيق وصديق الذى نواصله فيه بعدا [والشاهد] فى هيئات فانه اسم فعل عمل عمل مسماه

وَابَابِي أَنْتَ فَوْكُ الْأَشْنَبُ كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْبُ

قائله شاعر تميمي مجهول الاسم [الاعراب] وا اسم فعل بمعنى أعجب مبني على السكون لا محل له من الاعراب وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا وبأبي جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره مقداة خبر مقدم وأنت مبتدا مؤخر مبني على السكون فى محل رفع والتاء المكسورة حرف خطاب وفوك مبتدا مرفوع بالواو والكاف المكسورة فى محل جر مضاف اليه والأشنب من الشنب وهو حدة الاسنان صفة لفوك وكأنا كأن حرف تشبيه وما زائدة كفت كان عن العمل وذر فعل ماض مبني للثائب وعليه جار ومجرور متعلق به والزرب نائب عن الفاعل مرفوع بالضمة والزرب نبت راحته طيبة وجملة كأنما الخ فى محل رفع خبر المبتدا الذى هو فوك [والمعنى] أعجب من حسنك وجمالك ومن راحة فيك العلية وانتظام أسنانه الحادة فأنت أيها المحبوبة مقداة بأبي [والشاهد] فى وا فانه اسم فعل عمل عمل مسماه

وَاهَا لَسَلِمَى ثُمَّ وَاهَا وَاهَا يَالَيْتَ كَيْنَاهَا لَنَا وَقَاهَا

قائله أبو النجم [الاعراب] واه اسم فعل بالتثوين الدال على تنكيره بمعنى أعجب وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ولسلمى جار ومجرور متعلق به وسلمى ممدوح من الصرف لألف التانيث المقصورة مجرور بفتحة مقدرة على الألف للتعذر نيابة عن الكسرة ثم حرف عطف وواها معطوف على الاول وواها الثالث تؤكد للتانيث وياليت يا حرف نداء والنادى محذوف تقديره مثلا يا قومي وليت حرف تمن من أخوات إن تنصب الاسم وترفع الخبر وعينها اسمها منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر والهاء مضاف إليها ولنا جار ومجرور متعلق بمحذوف خبرها وقاه معطوف على عينها منصوب بالألف نيابة عن الفتحة لانه من الأسماء الخمسة والهاء مضاف اليه تأنيدي على سلمى كالذي قبله [والمعنى] يا قومي أعجب لسلمى من حسنها وجمالها فليت عينها

وقالنا وإنما تبنى منها ذلك لان الحسن في العين والذة في ثم الشفتين لاني الجلوس  
بين الشعبين قال بعض الأدباء

مُتَمَسِّلٌ بِنُعَاسٍ فِي لَوَاحِظَةٍ أَمَا تَرَاهَا إِلَى كُلِّ الْقُلُوبِ حَلَّتْ

وقال آخر

قَبْلَهَا وَرَشَفَتْ خَمْرَهُ رِقْمًا فَوَجَدَتْ نَارَ صَبَابَةٍ فِي كَوْنِ

[والشاهد] في واما فانه اسم فعل مثل وا وفيه شاهد آخر وهو نصب المثني

بالفتحة لا بالياء

وَقَوْلِي كَلِمًا جَشَّاتُ وَجَشَّتْ مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرْجِي

قائله عمرو بن الأظينة الانصاري وهو من قصيدة وأولها

أَبَتْ لِي عَفْنِي وَأَبَى بِلَاثِي وَأَخَذِي الْحَمْدَ بِالْثَمَنِ الرِّيحِ

وإخامي على المكروه نفسي وضربي هامة البطل المشيع

وقولي كلا وبعدة

لَأُدْفِعَ عَنْ مَآثِرِ صَالِحَاتٍ وَأُحْيِي بَعْدَ عَنِّ عَرَضَ صَبِيحٍ

بذي شعلب كمثل الملح صاف ونفسه ماتر على القبيح

[الأعراب] وقولي الواو عاطفة على جملة وأخذني الحمد وقولي مبتدا مرفوع بضمه

مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم في

محل جر مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله وكلا ظرف زمان مهم فيه معصفي

الشرط مبني على السكون في محل نصب متعلق بمحذوف خبر المبتدا وجشأت أي

نهضت جشأ فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي تائد

على نفسه وجاشت أي هاجت عطف على جملة جشأت ومكانك اسم فعل بمعنى أثبت

وتحمدي على صيغة المجهول فعل مضارع مجزوم لوقوعه في جواب الطلب وعلامة

جزمه حذف النون والياء صدير المخاطبة في محل رفع نائب عن الفاعل وأو حرف

عطف وتسترجي فعل مضارع معطوف على تحمدي مجزوم بحذف النون والياء في

محل رفع فاعل وجملة مكانك الخ في محل نصب مقول القول (والمعنى) انه يخاطب

نفسه بانه يباشر الثبات والاقامة في موطن الحرب لانها اما تحمدي على ذلك واما تسترجع

من محن الدنيا [والشاهد] في تحمدي حيث جزم لوقوعه بعد الطلب وهو مكانك

والاصل في مكانك الظرفية ثم نقل عنها وجعل اسما للفعل كما عادت  
وَعَدْتُ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً مَوَاعِيدَ عُرُقُوبٍ أَخَاهُ بِيْزْب

قائله لم أثقف على اسمه [ الاعراب ] وعدت وعد فعل ماض والتاء المكسورة في محل رفع فاعله وكان الواو عطفت جملة على جملة وكان فعل ماض ناقص والخلف اسمها مرفوع بالضمه ومنك أى فيك جار ومجرور متعلق بسجية وسجية بمعنى طبيعة خبر كان منصوب بالفتحة ومواعيد جمع ميعاد منصوب بوعدت على المفعولية المطلقة وعروقوب مضاف اليه من الأسماء الخمسة ويبزب الباء حرف جر ويبزب مجرور بالفتحة نيابة عن الفتحة لانه من الأسماء الخمسة والتأنيث والجار والمجرور متعلق بمحذوف نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف للعلمية والتأنيث والجار والمجرور متعلق بمحذوف نعت لأخاه [ والمعنى ] وعدتي بالملاقة أيها المحبوبة فأخلفت الوعد الذى بيننا ووقوعه منك ليس بأمر اتفاقى بل هو أمر طبيعى فأتت مثل عروقوب في ذلك وقصته مشروحة فلا لطيل بذكرها [ والشاهد ] في مواعيد الذى هو مصدر مجموع فاعمل عمل الفعل وما الحرب إلا ما علمتم وذقتموها وما هو عنها بالحديث المرجم

قائله زهير بن أبى سلمى الجاهلى [ الاعراب ] وما الواو عاطفة وما نافية والحرب مبتدأ مرفوع بالضمه وإلا أداة حصر وما اسم موصول بمعنى الذى خبره في محل رفع وعلمتم فعل وفاعل والميم علامة على الجمع والجملة صلة الموصول لاخجل لها من الاعراب والعائد محذوف أى علمتموه وذقتموها الواو عاطفة وذقتموها فعل وفاعل والميم علامة على الجمع وانواو للاشباع ومفعوله محذوف كالذى قبله والجملة معطوفة على الصلة لاخجل لها من الاعراب وقوله وما الواو عاطفة وما نافية وهو مبتدأ ضمير نائد على الحرب وعنها جار ومجرور متعلق بالضمير لعوده على المصدر بالحديث الباء حرف جر زائد والحديث خبر المبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والمرجم نعت للحديث مجرور بالكسرة [ والمعنى ] ياهؤلاء القوم انشدبوا للصالح واجتمعوا للسلم فهو خير لكم من احداث الحرب فان الحرب هو ما علمتموه وشاهدتم بأسه وليس هو بشئ سهل فتذكروه [ والشاهد ] في قوله وما هو عنها حيث عمل الضمير في عنها لكونها ضمير المصدر أى وما الحرب عنها ومع الجمهور إعمال المصدر مضمراً لبغده عن الفعل وأليت عندهم قابل للتأويل

ينحاي به الجلد الذى هو حازم بضربة كفيه الملاقيس راكب

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] يحاجي فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استقلالا وبه جار ومجرور متعلق به والضمير حائد على الماء والجلد بفتح الجيم أى التقوى فاعله والذي اسم موصول وهو مبتدأ وحازم خبره والجملة صلة الموصول لاجلها من الاعراب والموصول مع صلته فى محل رفع صفة للجلد وبضربة يتعلق بقوله يحاجي وكفيه مضاف اليه مجرور بالياء وهو من اضافة المصدر الى فاعله والهاء مضاف اليه حائد على الجلد والملا بالقصر أى التراب مفعوله منصوب بفتحة مقدرة على الألف كمنذراً ونفس مفعول يحاجي منصوب بالفتحة وراكب مضاف اليه [والمعنى] ان ذلك المدحوح أعطى رجلاً مسافراً معه كاد أن يموت عطشا الماء فأجاء وتيسم بالتراب [والشاهد] فى بضربة كفيه فان ضربة مصدر محدود أضيف الى فاعله ولصّب الملا على المفعولية وهو شاذ

إن وجدى بك الشديد أراي طاذراً من عهدتُ فيكَ عدّولا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] قوله إن ان حرف توكيد ولصّب ووجدى اسمها منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة وياء المتكلم مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله وبك جار ومجرور متعلق بوجدى فى محل نصب مفعوله والشديد بالنصب صفة وجدى وأراي أرا فعل ماض يطلب ثلاثة مفاعيل وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو طائد على الوجد والنون للوقاية والياء مفعول أول ومن عهدت مفعول ثانٍ وطاذراً ثالث وعهدت فعل وفاعل وعدّولا مفعولاً لمهدت الثاني ومفعولها الأول محذوف تقديره من عهده وهو العائد من الصلة الى الموصول وفيك جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من عدّولا والتقدير ان وجدى بسببك الشديد أراي من عهده عدّولا فيكَ عاذراً وهذا التقدير ظهر للمعنى [والشاهد] فى وجدى حيث أعمل فى بك قبل أن بوصف بالشديد

هل تذكرون الى الدينين هجرتكم ومسحكم صلبكم رحمان قربانا

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] هل حرف استفهام وتذكرون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل والى حرف جر والدينين تنية دبر كفلس معبد التصاري مجرور بالى وعلامة جر الياء نيابة عن الكسرة لانه مشي والجار والمجرور متعلق بقوله هجرتكم وهجرتكم مفعول تذكرون والكاف مضاف اليه والميم علامة على الجمع وهو من اضافة المصدر الى فاعله ومسحكم عطف على هجرتكم منصوب وهو مصدر

مضاف الى فاعله كالمعطوف عليه وصلبكم أى معبودكم مفعوله منصوب بالفتحة والكاف مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع ورحمان منادى حذف منه حرف النداء أى يارحمان مفرد علم مبنى على الضم فى محل نصب وجملة يارحمان فى محل نصب بمصدر محذوف تقديره قولكم يارحمان وقرابا مفعول لأجله منصوب بالفتحة والمراد من هذا الكلام ذمهم بسبب ذلك [ والشاهد ] فى قوله رحمان فانه جملة ندائية فى محل نصب بمصدر محذوف للضرورة أى قولكم كما علمت

أَلَا إِنَّ ظَلَمَ نَفْسِهِ الْمَرْءَ بَيِّنٌ إِذَا لَمْ يَصْنَعْهُ عَنِ هَوَى يَغْلِبُ الْعَقْلَ

قائله لم أقف على اسمه [ الاعراب ] ألا حرف تنبيه وإن حرف توكيد ونصب وظلم اسما منصوب بالفتحة ونفسه مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله ونفس مضاف والهاء مضاف اليه والمرء فاعله مرفوع بالضمة وبين خبر ان مرفوع بالضمة اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه ولم حرف نفي وجزم وقلب ويصنها فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على المرء والهاء ضمير النفس فى محل نصب مفعوله وعن هوى عن حرف جر وهوى مجرور بكسرة مقدرة على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين والجار والمجرور متعلق بيصنها ويقلب فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هو عائد على هوى والعقلا مفعوله منصوب بالفتحة والألف للاطلاق وجملة يقلب سفة لهوى فى محل جر وجملة لم يصنها شرط اذا فى محل جر بالاضافة وجواب اذا محذوف لدلالة ما تقدم عليه [ والمعنى ] تنبه فان الانسان اذا اتبع هواه فقد عصى مولاه ومن عصى مولاه فقد ظلم نفسه لكونه سبياً فى عقابها قال تعالى ( ان الله لا يظلم الناس شيئاً ولكن الناس أنفسهم يظلمون ) [ والشاهد ] فى قوله ظلم نفسه المرء حيث أضيف المصدر الذي هو ظلم الى مفعوله الذى هو نفسه والمرء بالرفع فاعله

بَنِي إِدَاها الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ نَفَى الدَّرَاهِمَ تَفَادُ السَّيَارِفِ

قائله الفرزدق [ الاعراب ] تنفى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء استثقالا ويذاها فاعله مرفوع بالألف والهاء ضمير الناقصة والحصى مفعوله منصوب بفتحة مقدرة وفي كل هاجرة جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلقى بتنفى ونفى مصدر منصوب بتنفى والدراهم جمع درهم مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله وتقاد بفتح أوله فاعله مرفوع بالضمة وهو مصدر أيضاً والسياريف مضاف اليه من اضافة المصدر الى فاعله



[والمعنى] ان مطبق تنفى يداها الحصى في شدة الحر كتنفى الصيرفى الدراهم بيديه وقت الانتقاد [والشاهد] فى نفي الدراهم حيث أضيف المصدر الى مفعوله كسابقه

عَجِبْتُ من الرزقِ السَّيِّءِ إِلَهَهُ ومن ترك بعض الصَّالِحِينَ فقيرا

قائله غير معلوم [الاعراب] عجبت فعل وفاعل ومن حرف جر والرزق يفتح الراء مصدر مجرور به وعلامة جر الكسرة والجار والمجرور متعلق بعجبت والسيء مفعول بالمصدر منصوب بالفتحة وإله فاعله بالضمة والهاء ضمير السيء مضاف اليه ومن ترك الواو حرف عطف ومن ترك جار ومجرور عطف على الجار والمجرور قبله وترك مصدر مضاف وبعض مضاف اليه من اضافة المصدر الى مفعوله وفاعله محذوف أي تركه وبعض مضاف والصالحين مضاف اليه مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم فقيرا حال من مفعول ترك منصوب بالفتحة ومعناه ظاهر وجوابه لا يسأل عما يفعل [والشاهد] فى قوله الرزق السيء إله حيث أعمل الرزق الذي هو مصدر محلى بأل فيما بعده على وجه الشذوذ القائلين الملك الحلال خيرا معد حسبا ونائلا

قائله امرؤ القيس [الاعراب] القائلين مفعول بفعل محذوف تقديره أذم القائلين منصوب بالياء لانه جمع مذكر سالم أو صفة لملك وكاهلا فى البيت قبله والملك مفعوله منصوب بالفتحة والحلال محل مجازين الأولى مضبومة والثانية مكسورة صفة أولى للملك منصوب كذلك وخير صفة ثانية له ومعد مضاف اليه مجرور بالكسرة وحسبا أى شرفا ونائلا أى عطاء منصوبان على نزع الخافض أى خير معد فى الشرف والعطاء والمعنى ظاهر [والشاهد] فى القائلين حيث عمل عمل الفعل مع انه بمعنى المضى لكونه مقرونا بأل وقوله \* خليلي ما واف بهدى أتما \* و \* أفاطن قوم سلمي أم نوا ظعننا \*

البيتين تقدم الكلام عليهما فى باب المبتدا والخبر والكلام عليهما هنا من حيث ان اسم الفاعل المجرد من أل لا يعمل إلا بشروط منها الاعتماد على التثنية أو الاستفهام فما واف بهدى أتما شاهد للأول وأفاطن قوم سلمي شاهد للتثنية

إني خلقت برافعين أ كففهم بين العظيم وبين حوضى زمزم

قائله مجهول ومعناه كذلك الآن [الاعراب] إني خلقت إن واسمها وحجة خلقت من الفعل والفاعل فى محل رفع خبرها ورافعين الباء جارة لموصوف محذوف تقديره يقوم رافعين الجار والمجرور متعلق بخلقت ورافعين اسم فاعل وصف لقوم مجرور بالياء لانه جمع مذكر سالم وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هم وأ كففهم مفعوله منصوب

بالفتحة والهاء مضاف اليه والميم حرف دال على الجمع وبين ظرف مكان منصوب على الظرفية برافعين والخطيم حجر مكة مضاف اليه وبين معطوف على الظرف قبله وحوضي مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى وهو مضاف وزمزم بكسر وهي البئر المعروفة مضاف اليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه غير منصرف للعنية والتأنيث اذا كانت القوافي مفتوحة ومجرور بالكسرة للضرورة اذا كانت القوافي مكسورة [والشاهد] في ارفعين كفههم حيث نصب باسم الفاعل كفههم لاعتماده على الموصوف ولا يضر حذفه لأن المقدّر كالوجود

خبير بنو لهب فلا تك مائياً مقالة ليهي اذا الطير مرت

قائله رجل من طي [الاعراب] خبير اسم فاعل مبتدا مرفوع بالضمة وبنو لهب فاعل باسم الفاعل أغنى عن الخبر مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم ولهب بكسر اللام مضاف اليه مجرور بالكسرة فلا الفاء داخلة على جواب شرط محذوف تقديره واذا كان كذلك فلا الخ وتسمي فاء النصيحة ولا ناهية وتك فعل مضارع مجزوم بالسكون على النون المحذوفة للتخفيف إذ أصله تكن وفي تكن ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت اسمها وملغياً اسم فاعل خبرها منصوب بالفتحة وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ومقالة مفعوله منصوب بالفتحة ولهي مضاف اليه واذا ظرف لما يستقبل من الزمان فيه معنى الشرط والطير فاعل بفعل محذوف يفسره الفعل المذكور أي اذا مرت الطير مرت وجملة مرت الطير مرت فعل الشرط وجوابه محذوف لدلالة ما تقدم عليه أي فلا تك ، مائياً ومرت مر فعل ماض والتاء علامة انتانيث وكسرهما عارض وفاعله مستتر فيه جوازاً تقديره هي تائد على الطير والجملة مفسرة لا محل لها من الاعراب [والمدنى] ان بني لهب عارفون بزجر الطير وحيث كان الأمر كذلك فاذا مرت الطير وقال لك واحد منهم الأمر يكون كذا وكذا فلا تترك مقالته [والشاهد] في قوله خبير بنو لهب حيث عمل الوصف الذي هو خبير عمل الفعل من غير أن يعتمد على لني أو استفهام أو موصوف أو مخبر عنه على طريقة الأختف والكوفيين وأجاب المانعون بان خبير خبر مقدم وبنو لهب مبتدا مؤخر وصح الإخبار به عن الجمع لان خبير على وزن المصدر كصهيل والمصدر يخبر به مطلقاً فكذا ما يوازنه

أخا الحرب لبأساً إليها جلاهما ولست بولاج الخوائف أعتقلاً

قائله الفلّاح [الاعراب] أخا الحرب منصوب على الحال من ضمير المتكلم في البيت

قبله منصوب بالألف والحرب مضاف اليه مجرور بالكسرة ولباساً حال أخرى له منصوب بالفتحة وفاعل لباساً مستتر فيه وجوباً تقديره أنا واليا جار ومجرور متعلق بالوصف المذكور وجالها مفعوله منصوب بالفتحة والهاء ضمير الحرب كالذي قبلها في محل جر مضاف اليه ولست الواو عاطفة على الجملة في البيت المشار اليه وليس من أخوات كان والثاء ضمير المتكلم في محل رفع اسمها وبولاج الباء حرف جر زائد وولاج خبرها منصوب بفتحة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والخوالب مضاف اليه وأعقلا خبر ثانٍ ليس منصوب بالفتحة والألف للإطلاق [والمعنى] إني شجاع حيث كنت ملازماً للحرب ولباساً اليها ودروها ولست ببيان حتى أتت بالبيوت أو تضطرب رجلاي في الركاب [والشاهد] في قوله لباساً فإنه صيغة من صيغ المبالغة وقد عمل عمل فعاه حيث نصب جلالها كما يعمل اسم الفاعل الذي لغير المبالغة لاعتاده على الموصوف الذي هو صاحب الحال

ضُرُوبٌ يَنْصَلِّ السَّيْفِ سَوَاقِهَا إِذَا عَدِمُوا زَادَا فَانْكَ عَاقِرٌ

قائله أبو طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم وهو من قصيدة رثى بها أبا أمية [الاعراب] ضروب أي كثير الضرب فهو من صيغ المبالغة خبر مبتدأ محذوف تقديره هو عائد على أبي أمية مرفوع بالضمه وفاعل الوصف ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو وينصل السيف جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه متعلق بضروب وسوق مفعوله منصوب بالفتحة وسماها مضاف اليه مجرور بالكسرة والهاء ضمير الابل مضاف اليه في محل جر إذا اسم شرط جازم في الشعر خاصة مبنى على السكون في محل نصب بشرطها لا يجاوبها لأن لا يعمل ما بعدها فيما قبلها ولا يمحذوف يفسره الجواب لأن الذي لا يعمل فيما قبله لا يفسر عاملاً وعَدِمُوا عدم فعل الشرط مبنى على فتح مقدر في محل جزم والواو فاعله والألف فارقة وزادا مفعوله منصوب بالفتحة فانك عاقر الفاء رابطة للجواب وإن حرف توكيد ونصب والكاف اسمها مبنى على الفتح في محل نصب وفيه التثنية من الغيبة إلى الخطاب وعاقر خبرها مرفوع بالضمه والجملة في محل جزم جواب الشرط ومعنى البيت ظاهر (والشاهد) في ضروب فإنه صيغة محولة عن ضارب

للمبالغة فلهذا عمل عمله في سوق سماها لاعتاده على الخبر عنه

أَتَانِي أَنَّهُمْ مَمْرُقُونَ عَرَضِي جِحَاشُ الْكَبْرِ مَلِكِينَ لَهَا قَدِيدٌ

قائله زيد الخليل الملقب بزيد الخير [الاعراب] أتاني أي فعل فعل ماض واليون

للوفاية والياء مفعوله مقدم وانهم ان حرف تأكيد ونصب وهم ضمير المميزين في محل نصب اسمها ومزقون بفتح الميم وكسر الزاي خبرها مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم وفاعل مزقون ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هم يعود على الرجال المميزين وعرضي بكسر العين مفعوله وباء المتكلم مضاف اليه وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بلغني أي تمزيقهم وجحاش جمع جحش معروف خبر مبتدأ محذوف أي هم جحاش والكرملين بكسر الكاف اسم ماء مضاف اليه مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لانه ملحق بالثنى كالقمرين ويجوز جره بالكسرة ولها وفي بعض النسخ لهم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وفيد أي صياح قبيح مبتدأ مؤخر والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب على الحال من جحاش [والمعنى] بلغني تقطيع أولئك اللثام عرضي بالطعن وهم عندي كجحاش الكرملين في حال كونها تنق في ذلك الماء [والشاهد] في قوله مزقون عرضي حيث اعتمد الوصف المحول للبالغة على اسم ان فعمل عمل الفعل ونصب ما بعده .

مَا رَأَيْتُ امْرَأً أَحَبَّ إِلَيْهِ إِلَّا بِذَلُّ مِنْهُ إِلَيْكَ يَا بَنَ سِنَانٍ

قائله غير معلوم [الاصراب] ما رأيت ما نافية ورأيت فعل وفاعل وامراً مفعول به وأحب اسم تفضيل صفته واليه جار ومجرور متعلق بأحب والبدال نائب عن الفاعل لانه مبني من فعل المفعول لا من فعل الفاعل فاطلاق الفاعل عليه في بعض العبارات مجاز ومنه متعلق بأحب وقوله يا بن سنان يا حرف نداء وابن منادى منصوب لانه مضاف وسنان مضاف اليه مجرور بالكسرة [والمعنى] يا بن سنان ان العطاء بالنسبة اليك أشد محبوبية من نفسه بالنسبة الي غيرك [والشاهد] في اسم التفضيل الذي هو أحب حيث رفع اسماً ظاهراً وهو البذل

### شواهد التوابع

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاعَ الْإِلْهِجَا بِغَيْرِ سِلَاحٍ

قائله مسكين الدارمي وبعده

وَأَنْ أَبْنَ عَمِّ الْمَرْءِ فَاعْلَمْ جَنَاحَهُ وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَايَ بِغَيْرِ جَنَاحٍ

[اصراب البيت الشاهد] أَخَاكَ أَخَاكَ فَلْأَوَّلُ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ وَجُوباً مِنْ بَابِ الْإِعْرَاءِ تَقْدِيرُهُ الْإِزْمُ أَخَاكَ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْآلِفُ وَالثَّانِي تَوْكِيدٌ لِنَفْيِ الْأَوَّلِ وَإِنْ

حرف توكيد ولصّب ومن اسم موصول بمعنى الذي في محل نصب اسمها وجملة لا أخاله صلة الموصول لا محل لها من الاعراب وكساع خبرها والكاف للتشبيه داخله على موصوف محذوف أي كرجل تساع وساع مجرور بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين وإلى الهيّجا بالقصر وبغير سلاح متعلقان بساع وجملة إن وما دخلت عليه كالتعليل لما قبلها [ والمعنى ] أخاك لا تفارقه فانه ينفع على كل حال محسداً كان أو مسيئاً قال الله تعالى ( سنشد عضدك بأخيك ) [ والشاهد ] في أخاك أخاك قال الثاني توكيد لفظي للأول

فأين إلى أين النجاء بغير لني أذاك أذاك اللاحقون أحبس أحبس  
قائله لم أقف على اسمه [ الاعراب ] فأين الفاء بحسب ما قبلها وأين اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بالي محذوفة مدلول عليها بالي المذكورة والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم وإلى أين توكيده والنجاء مبتدا مؤخر وقيل أين في محل نصب على الظرفية المكانية بفعل محذوف تقديره انجواي في أي مكان انجوا وإلى أين جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم والنجاء مبتدا مؤخر وبغير متعلق بالنجاء وياء المشكلم مضاف إليه وأذاك أي فعل ماض والكاف مفعوله مقدم وفي التفات من التكلم إلى الخطاب وأذاك الثاني توكيد للأول وعرابه كعرابه واللاحقون فاعل مؤخر لأنك الأول مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وليس هو فاعلاً للثاني لأنه إنما ذكر توكيد الأول لا يسند إلى شيء وأحبس فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ففتح البناء ومفعوله والمتعلق محذوف أي أحبس بفلنك عن السير وأحبس الثاني مؤكد للأول وهو مبني على سكون مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة العارضة للشعر توكيداً لفظياً [ والمعنى ] في أي مكان انجوا وفي أي مكان يكون الخلاص بغيرك من الأعداء وقد أدركني اللاحقون منهم فليس لي حينئذ إلا منع نفسي من الفرار [ والشاهد ] في قوله أذاك أذاك حيث أكد الفعل الأول بالثاني وكذا قوله فأين إلى أين وأحبس أحبس وقيل هو من تأكيد جملة بجملة لا كلمة بكلمة

لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَخَذْتُ عَلَى مَوَائِقَ وَعُهُودًا

قائله جميل بن معمر العذري [ الاعراب ] لا لا الأولى نافية والثانية توكيد لها وأبوح فعل مضارع مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا وبحب جار ومجرور متعلق بأبوح وبنة محبوبة الشاعر مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة

لأنه غير منصرف للعلمية والتأنيث إنما إن بكسر الهمزة تنصب الاسم وترفع الخبر وإلهاء في محل نصب اسمها وجملة أخذت الح في محل رفع خبرها وأخذ فعل ماض والثاء علامة التأنيث وفاعله ضمير بثة تقديره هي وعلى جار ومجرور متعلق بأخذ ونواثناً مفعوله وصرفه للضرورة وعهداً معطوف عليه منصوب بالفتحة كالمعطوف عليه ومعنى البيت ظاهر [والشاهد] في لا لاحت أن التوكيد النظمي يجري في الحروف كما يجري في الأسماء والأفعال كما علمت

الى الملك القرم وابن الهمام وليث الكتيبة في المزدحم

قائله لم أقف على اسمه [الاعراب] الى الملك جار ومجرور متعلق بسابقه أو محذوف تقديره أمضى والقرم بفتح القاف أى السيد لعت للملك وابن الواو حرف عطف وابن معطوف على القرم والهمام أى الملك العظيم مضاف اليه وليث الواو عاطفة كذلك وليث أى أسد معطوف على القرم والكتيبة الطائفة من الجيش مضاف اليه وفي المزدحم أى محل ازدحام القوم جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر في ليت لانه بمعنى شجاع [والشاهد] في القرم وابن الهمام وليث الكتيبة حيث ان ألفاظ النعوت يجوز عطف بعضها على بعض بخلاف ألفاظ التوكيد

لكنه شاقه أن قيل ذار جرب ياليت غداة حول كليل رجب

قائله مجحول [الاعراب] لكنه لكن حرف استدراك من أخوات إن والضمير المتصل بها في محل نصب اسمها وجملة شاقه في محل رفع خبرها وشاق فعل ماض والضمير المتصل به مفعوله مقدم وأن قيل أن وما دخلت عليه في تأويل مصدر أى قولهم فاعله مؤخر وإذا اسم إشارة في محل رفع مبتدأ ورجب خبره والجملة مقول القول ياليت يا حرف تنبيه وليث حرف تمن وعدة اسمها وحول مضاف اليه وكلمة توكيد لحول ورجب خبر ليت [والشاهد] في قوله حول كله حيث أكد حول بكل مع أنه نكرة وهو جائز عند الكوفيين

أقسم بالله أبو حفص عمر مامسها من نقيب ولا دبر

قائله اعرابي مجحول وقيل رؤية [الاعراب] أقسم فعل ماض وبالله جار ومجرور متعلق به وأبو فاعل أقسم مرفوع بالواو وحفص مضاف اليه وعمر عطف بيان لأبو حفص الذى هو كنيته فهو مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض للشعر وما نافية ومسا مس فعل ماض والضمير المتصل به مفعوله:

مقدم ومن ثقب من حرف جر زائد وثقب فاعل من مؤخر مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد ولا الواو عاطفة ولا زائدة لتوكيد النفي ودير عطف على ثقب فهو مرفوع بضمة مقدرة على الآخر منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض للشعر وجلة مامسا جواب القسم لا محل لها من الاعراب [والمنى] حلف سيدنا عمر رضى الله عنه حين قل له الاعرابي ان نأقن مسها الثقب والدير أى رق خفها وحفا فاحماني على غيرها فقال انه ما حصل لناقنك شيء ثم حملة على بغير وكساء لما تبين له صدقه فقال الاعرابي حينئذ اغفر له اللهم ان كان فجر \*

[والشاهد] في قوله عمر حيث وقع عطف بيان على أبو حفص

أنا ابن التارك البكري بشرم عليه الطير ترقبه وقوعا

قائله المرار الاسدي [الاعراب] أنا مبتدا وابن خبره والتارك مضاف اليه والتارك مضاف والبكري مفعول بفتح الباء مضاف اليه معرور بالكسرة الظاهرة على الباء من اضافة اسم الفاعل الى مفعوله الأول وبشرم بالجر عطف بيان على البكري ولا يصح أن يكون بدلا منه لأن البدل على نية تكرار العامل فلو جعل بدلا لزم اضافة الصفة المقرنة بال الى المجرد منها فيكون التقدير أنا ابن التارك بشر وهو لا يجوز وعليه جار ومجرور متعلق بمحذوف وخبر مقدم والطير مبتدا مؤخر وجلة ترقبه من الفعل والفاعل الذي هو ضمير الطير ومفعوله الذي هو ضمير بشر في محل نصب على الحل من الضمير المستتر في المبتدا وجلة المبتدا والخبر في محل نصب مفعول التارك الثاني وقوعا مفعول لأجله [والمنى] أنا ابن الذي ترك بشرأ جريحا ملني على الأرض تنظر الطير خروج روحه لتقع عايه فتأكل منه [والشاهد] في بشر يتعين أن يكون عطف بيان على البكري ولا يجوز أن يكون بدلا منه لما مر

أيا أخويننا عبد شمس ونوفلا أعيد كما بالله أن نخبرنا حربا

قائله طالب بن أبي طالب عم النبي صلى الله عليه وسلم [الاعراب] أيا أخويننا أيا حرف نداء وأخويننا منادى منصوب بالياء لأنه متنى مضاف ونا في محل جر مضاف اليه وعبد شمس مضاف ومضاف اليه منصوب على انه عطف بيان على أخويننا ونوفلا معطوف عليه منصوب كذلك وألفه للاطلاق ويتمتع أن يكون عبد شمس بدلا من أخويننا لأن البدل على نية تكرار العامل فيكون التقدير يا عبد شمس ونوفلا بالنصب

وذلك لا يجوز لأن المنادى اذا عطف عليه اسم مجرد من أل يكون حكمه حكم المبادئ  
المستقل ونوفلا لو كان منادى لقل فيه يا نوفل لا يا نوفلا وأعيد كما أعيد فعل مضارع  
مرفوع بالضمة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنا والكاف في محل نصب مفعوله والميم  
والألف حرفان دالان على التثنية وبالله جار ومجرور متعلق به وأن حرف مصدر  
ونصب وتحدئا فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون والألف ضمير  
الثنى في محل رفع فاعل وحرماً مفعول به وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور  
بمن محذوفة أى من إحداثها ذلك متعلق بأعيد والمعنى ظاهر [والشاهد] في عبد شمس  
ونوفلا فانه يتعين أن يكون عطف بيان على أخوينا ولا يجوز أن يكون بدلانه كما علمت  
ألقى الصحيفة كي يُخَفَّفَ رَحْلُهُ والزاد حتى نَعْلُهُ ألقاها

قائه مروان النهوي [الاعراب] التي فعل ماض وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً  
تقديره هو عائد على المتلسم والصحيفة أى الكتاب مفعوله كي حرف تعليل ويخفف  
فعل مضارع منصوب بأن مضرة وجوباً بعد كي وعلامة نصبه الفتحة وفاعله مستتر  
فيه جوازاً تقديره هو عائد على المذكور ورحله مفعوله والهاء مضاف إليه والزاد معطوف  
على الصحيفة منصوب بالفتحة وحتى حرف عطف وعلله معطوف على الصحيفة أيضاً  
وعلله مضاف والهاء مضاف إليه وجلة ألقاها توكيد لجملة ألقى الصحيفة لا محل لها من  
الاعراب [والمعنى] ان المتلسم لما هرب الى الشام من عمرو بن هند حين رام قتله التي  
جميع ما يثقله حتى نعله [والشاهد] في المعطوف بجى الذى هو نعله فانه جزء مما قبله  
تقدراً كما بيناه والله الموفق

شواهد موانع الصرف والتعجب والوقف

أَنَارَكُ تَذَلَّلَا قَطَامَ رَضِينَا بِالنَّحْيَةِ وَالسَّلَامِ

قائله مجهول [الاعراب] أَنَارَكُ الهمزة للاستفهام وتَارَكُ اسم فاعل معتمد على  
استفهام مبتدأ وتذللها بالبال المهمة مفعوله منصوب والهاء مضاف إليه وقطام فاعله مؤخر  
أغنى عن الخبر مبني على الكسر في لغة الحجازيين في محل رفع ورضينا فعل وفاعل  
وبالنحية جار ومجرور متعلق برضى والسلام معطوف عليه مجرور بالكسرة [والشاهد]  
في قطام حيث بني على الكسر في لغة الحجازيين وقوله إذا قالت حذام البيت تقدم  
الكلام عليه في صدر الكتاب فراجع ان شئت



كَأَنَّ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ قَقَاعِهَا حُصْبَاءَ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ  
قائله أبو نواس يصف الحجر [ الاعراب ] كأن حرف تشبيه ونصب وصغرى اسمها  
وكبرى معطوف عليه ومن ققاعها بيان لما قبله وحصباء خبرها مرفوع ودر مضاف  
اليه وعلى أرض جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لدر أى در منشور على أرض ومن  
الذهب جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لأرض أى أرض كائنة من الذهب [ والشاهد ]  
فى صغرى وكبرى حيث جردهما من أل وهو لحن والصواب افتراضهما بأل  
لَمْ تَلْفَعْ بِفَضْلِ مِزْرَهَا دَعَا لَمْ تُلْسَقْ دَعْدُفِي الْعَلَبِ

قائله مجهول [ الاعراب ] قوله لم تلفع جازم ومجزوم وبفضل جار ومجرور  
متعلق بتلفع وفصل مضاف وميزرها مضاف اليه وميزر مضاف والهاء مضاف اليه ودعد  
فاعله مرفوع بالضمه مع التنوين ولم تسق جازم ومجزوم ودعد فاعل تسق مرفوع بدون  
تنوين وفي العلب جار ومجرور متعلق بتسقى [ والمعنى ] ان دعد شرقة غنية لم تلتحف  
بفضل ميزرها ولم تسقى في أثناء الجلد أو الخشب [ والشاهد ] فى دعد فانه يجوز فيه  
الصرف وعدمه وقد اجتمعا فى البيت

يَا سَيِّدَا مَا أَنْتَ مِنْ سَيِّدٍ مَوْطِلُ الْأَكْنَافِ رَحْبُ الذَّرَاعِ

قائله السَّمْعَانِي بن بكير الديرى [ الاعراب ] يا سيدا يا حرف نداء وسيدا مناهى  
مندوب نكرة مقصودة مبني على ضم مقدّر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل  
بالجرّة المناسبة لأنث النّبة فى محل نصب وما استفهامية تعجبية خبر مقدم وأنت مبتدا  
مؤخر ومن سيد جار ومجرور بيان لما وموطِلُ الْأَكْنَافِ وَرَحْبُ الذَّرَاعِ بالجر صفتان  
لسيد الجرور بمن ويجوز انبأهما للأول [ والذى ] يا سيدا أنت شيء عظيم لأنك كريم  
حيث أن بيتك مذلل للأضياف [ والشاهد ] فى قوله ما أنت من سيد حيث دل على التعجب  
عجبٌ لتلك قضية وإقامتي فيكم على تلك القضية أعجبٌ

قائله ضمرة بن جابر [ الاعراب ] عجب مبتدا وسوغ الابتداء به وهو نكرة دلالة  
على التعجب وتلك جار ومجرور متعلق بمحذوف خبره وقضية بالعصب على أنه تمييز  
أو حال وبارفع على أنه خبر لمبتدا محذوف أى هي قضية وإقامتي الواو للاستئناف  
واقامتي كلام اضافي مبتدا وفيكم جار ومجرور متعلق به وأعجب خبره وبعد البيت  
هذا وجدكم الصغار بعينه . لأنّ لمي ان كان ذاك ولا أنه

[والشاهد] في قوله عجب فانه نكرة وحيث دل على التعجب جاز الابتداء به  
عمية ودع إن تجهزت غاديا كفى الشيب والاسلام للمرء غاديا

قائه سحيم عبد بن الحشاحس [الاعراب] عميرة بالنصغير مفعول مقدم بودع  
وودع فعل أمر مبني على السكون وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت خطابا منه  
لشخصه وإن حرف شرط يحزم فعلين وتجهزت تجهز فعل الشرط مبني على السكون أو  
على فتح مقدر في محل جزم والهاء ضمير المخاطب في محل رفع فاعله وغاديا أي ذاهبا  
حال منه منصوب بالفتحة وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم عليه أي فودع عميرة  
ويجوز أن تكون أن بفتح الهزة مصدرية وهي وما دخلت عليه في تأويل مصدر  
مجرور بحرف جر محذوف أي لتجهزك غاديا وكفى فعل ماض والشيب فاعله والاسلام  
معطوف عليه وناهيا مفعوله منصوب بالفتحة [والمعنى] يا شخصي ان توجهت ذاهبا  
فأترك محبوبتك عميرة وانه عن التشيب بها ألم يكفك منع الاسلام والشيب من ذلك  
[والشاهد] في ترك دخول الباء على فاعل كفى وفي هذا البيت اشارة الى ختم المقدمة  
والله أنجأك بكفني مسلمت من بعد ما وبعد ما وبعد مت

قائه أبو النجم [الاعراب] والله الواو بحسب ما قبلها والله مبتدأ مرفوع بالضمة  
وجملة أنجأك في محل رفع خبره وأنجا فعل ماض وفاعله مستتر فيه جوازا تقديره هو  
يعود على الله والكاف المفتوحة في محل نصب مفعوله وبكفني تشية كف جار ومجرور  
بالياء متعلق بأنجأك ومسلمت مضاف اليه مجرور بكسرة مقدرة على الآخر لاشتغال المحل  
بالسكون العارض للوقف ومن بعد جار ومجرور متعلق بما تليق به الجار والمجرور  
قبله وبعد مضاف وما وصلها المحذوفة أي من بعد ما وقع كذا مثلا في تأويل مصدر  
أي وقوع كذا مضاف اليه وبعد ما وبعد مت معطوفان على من بعد ما كذلك وأصل  
مت ما كاتي قبلها فقلت الألف هاء للسكت ثم قلت الهاء تاء للتافية [والشاهد] في  
مسلمت حيث وقف على الهاء بانه على خلاف الأصح

• ولا تعبئ الشيطان والله فاعبدا •

• وإياك والميتة لا تقرينها •

صدره

قائه الأعشى [الاعراب] وإياك انواو بحسب ما قبلها أو لتزيين اللفظ وإياك مفعول  
بفعل محذوف من باب التحذير والميتة الواو عاطفة والميتة منصوب على أنه مفعول  
بفعل محذوف واجب الحذف من باب التحذير كالذي قبله والتقدير وإياك باعد وابعده

الميتاة وجملة وباعد الميتاة معطوفة على جملة أياك باعد لا محل لها من الاعراب ولا ناهية  
وتقرّبها تقرّبن فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الشديدة في محل  
جزم بلا ناهية وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره أنت وإلهاء ضمير الميتاة في محل نصب  
مفعوله والجملة مؤكدة لما قبلها وقوله ولا الواو عاطفة ولا ناهية وتبعد فصل مضارع  
يجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لانتقاء الساكنين وفاعله  
مستتر فيه وجوبا تقديره أنت والشيطان مفعوله منصوب بالفتحة والجملة معطوفة على  
ما قبلها والله الواو عطفت جملة طلبية على جملة طلبية كذلك واسم الجلالة مفعول مقدم  
باعتدال منصوب بالفتحة وفأعبد أالفاء زائدة لتحسين اللفظ واعتدال فعل أمر مبنى  
على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة التي قبلت ألفاً لاوقف [ والشاهد ] فيه  
ومعنى البيت ظاهراً

أَلَا حَبِذَا غَنَمٌ وَحَسَنَ حَدِيثُهَا لَفَدْتُ رَكَتَ قَلْبِي بِهَا هَاتِمًا دَرَفَ

قائه لم أقف على اسمه [ الاعراب ] ألا حرف تنبيه وحب فعل ماضٍ مفيد للمدح  
وذا فاعله مبنى على السكون في محل رفع والجملة خبر مقدم وغنم بفتح الغين وسكون  
النون علم أبي قبيلة كما في كتب اللغة والمعروف عند العربيين بضم الغين وسكون النون  
اسم امرأة وهو المختص بالمدح مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة وحسن حديثها كلام  
اضافي معطوف عليه ولقد اللام موطئة للقسم وقد حرف تحقيق وترك ترك فعل  
ماضٍ والتاء علامة على التانيث وفاعله ضمير غنم مستتر فيه جوازاً تقديره هي وقلبي  
مفعوله نصبه مقدر ويا انتكلم مضاف اليه وبها متعاقب بها تاءاً وهاتماً منصوب على الحال  
من المفعول به ودتف معطوف عليه ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة [ والمعنى ]  
اعلموا أنني لأحب الأغنام ولا أحب حديث أحد إلا حديثها الحسن وقسمي لقد تركت  
قلبي هاتماً وعليلاً بها [ والشاهد ] في دتف حيث وقف عليه بالسكون على لغة ربيعة  
كما علمت والحمد لله أولاً وآخراً وهذا آخر ما يسر الله تعالى لي جمعه على هذه الشواهد  
بجاه بحمد الله تعالى واضح السبيل ومبيناً للاعراب والمدعى والقائل والدليل مع النسخ  
الجميل والتأليف الجليل وسميته معالم الاهتداء على شواهد قطر الندى وبلى الصدا

من يعرف الشمس لا ينكر مطالعها أو يبصر الخليل لا يستكرم الرما

وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة خامس عشر جمادى الثانية من عام اثني عشر  
وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية آمين

— فهرس كتاب معالم الابدان —



صفحة

٢	خطبة الكتاب
٢	شواهد المعرب والمبني
٨	شواهد نواصب الفعل المضارع
١٤	شواهد عوامل الجزم
١٩	شواهد الموصول
٢٢	شواهد المعرفة بأداة التعريف
٢٣	شواهد المبتدأ والخبر
٢٤	شواهد كان وأخواتها
٣١	شواهد ما ولا المشبهتين بليس
٣٢	شواهد ان وأخواتها
٣٨	شواهد لا النافية للجنس
٤٠	شواهد ظن وأخواتها
٤٤	شواهد الفاعل وبأية والاشتغال والتنازع
٤٨	شواهد المنادى والترخيم والاستغاثة والمندوب
٥٨	شواهد المفعول المطلق والمفعول له والمفعول معه
٦٠	شواهد الحال والتمييز والمستثنى
٦٤	شواهد حروف الجر
٦٥	شواهد الأسماء التي تعمل عمل الفعل
٧٤	شواهد التوابع
٧٨	شواهد موانع الصرف والتعجب والوقف



179

Bibliotheca Alexandrina



0374401